

Landeshauptstadt Magdeburg

Stadtplanungsamt Magdeburg



Stadtfeld Süd



32 //
1995

Stadtplanungsamt Magdeburg

Mitarbeiter:

Hans-Reinhard Adler
Christa Anger
Peter Anger
Birgit Arend
Amir Badnjevic
Heidrun Bartel
Roswitha Baumgart
Monika Böhnert
Sylvia Böttger
Wolfgang Buchholz
Klaus Danneberg
Renate Dilz
Sybille Dirschka
Wilma Ebeling
Gabriele Eschholz
Klaus Eschke
Jutta Fittkau
Hannelore Friedrich
Hans Gottschalk
Margot Gottschalk
Gabriele Grickscheit
Marlies Grunert
Andrea Hartkopf
Hans-Georg Heinecke
Anette Heinicke
Ingrid Heptner
Sabine Hlous
Heinrich Höltje
Wilfried Hoffmann
Gudrun Hunger
Wolfgang Jäger
Heinz Jasniak
Heinz Karl
Krista Kinkeldey
Hannelore Kirstein
Jutta Klose
Helga Körner
Brigitte Koch
Dr. Günther Korbel
Christa Kummer
Peter Krämer
Thomas Lemm
Marlies Lochau
Bernd Martin
Konrad Meng
Helmut Menzel
Angelika Meyer
Heike Moreth
Bernd Niebur
Doris Nikoll
Corina Nürnberg
Heinz-Joachim Olbricht
Dr. Carola Perlich
Dr. Eckhart W. Peters
Dirk Polzin
Liane Radike
Jörg Rehbaum
Karin Richter
Dirk Rock
Burkhard Rönick
Jens Rückriem
Karin Schadenberg
Hannelore Schettler
Katharina Schmidt
Günter Schöne
Monika Schubert
Helga Schröter
Klaus Schulz
Joachim Schulze
Hannelore Seeger
Britta Seil
Rudolf Sendt
Siegfried Szabó
Heike Thomale
Judith Ulbricht
Wolfgang Warnke
Rolf Weinreich
Astrid Wende
Burkhard Wrede-Pummerer
Marietta Zimmermann

Bisher erschienene Dokumentationen der Gutachten des Stadtplanungsamtes

- 1990 Workshop •
Die Zukunft des Magdeburger Stadtzentrums •
- 1/93 Strukturplan
- 2/93 Verkehrliches Leitbild
- 3/93 Das Landschaftsbild im Stadtgebiet Magdeburgs -
ein Beitrag zum Flächennutzungsplan
- 4/95 Teilflächennutzungsplan Rothensee
- 5/93 Sanierungsgebiet Buckau - Städtebaulicher
Rahmenplan
- 5/93 Kurzfassung Stadtsanierung Magdeburg-Buckau
- 6/93 Städtebaulicher Ideenwettbewerb • Domplatz
Magdeburg •
- 7/93 Workshop • Nördlicher Städteingang •
- 8/93 Städtebaulicher Denkmalschutz
- 9/93 Radverkehrskonzeption
- 10/93 Öffentlicher Personennahverkehr (ÖPNV-Konzept)
- 11/93 Workshop • Kaiserpfalz •
- 12/94 Kleingartenwesen der Stadt Magdeburg
- 13/94 Hermann-Beims-Siedlung
- 14/94 Siedlung Cracau I
- 15/94 Städtebauliche Entwicklung 1990-1994
- 16/95 Gartenstadtkolonie Reform
- 17/94 Schlachthofquartier
- 18/I/94 Die Napoleonischen Gründungen Magdeburgs -
Sozio-urbane Untersuchungen
- 18/II/94 Die Napoleonischen Gründungen Magdeburgs -
Zur Baugeschichte in der Neuen Neustadt
- 18/III/94 Die Napoleonischen Gründungen Magdeburgs -
Zur Baugeschichte in der Sudenburg
- 19/94 Die Anger-Siedlung
- 20/94 Bruno Taut - eine Dokumentation
- 21/95 Stadtteilentwicklung Ottersleben
- 22/94 Die Curie-Siedlung in Neustadt
- 23/94 Gartenstadtsiedlung Westernplan
- 24/95 Fachwerkhäuser in Magdeburg
- 25/95 Stadtteilentwicklung Rothensee
- 26/95 Gartenstadt Hopfengarten
- 28/94 Magdeburg Bundesgartenschau 1998 - Rahmenplan
- 29/94 Workshop • Siedlungen der 20er Jahre der Stadt
Magdeburg •
- 30/95 Südwestliche Stadterweiterung
- 31/I/95 Parkanlagen der Stadt Magdeburg
- 32/I/95 Stadtfeld Nord
- 32/II/95 Stadtfeld Süd
- 33/95 Magdeburger Märktekonzept
- 34/95 Sozialistischer Städtebau
- 35/95 Siedlungsentwicklung Westerhüsen
- 36/95 Tempo 30 - Verkehrsberuhigung in Magdeburg
- 37/95 Siedlung Farmersleben
- 38/95 Gartenstadt- und Erwerbslosensiedlungen
Lindenweiler, Kreuzbreite, Eulegraben
- 39/I/95 Kommunalgeschichte Magdeburgs -
Weimarer Republik
- 39/II/95 Magdeburgs Aufbruch in die Moderne
- 41/95 Stadtteilentwicklung Olvenstedt
- 42/95 Stadtsanierung Magdeburg-Buckau
- 43/I/95 Nationalsozialistischer Wohn- und Siedlungsbau
- 44/95 Klimagutachten für das Stadtgebiet Magdeburgs -
ein Beitrag zum Flächennutzungsplan
- 45/95 Genossenschaftswesen Magdeburgs
- 46/95 Industriegeschichte Magdeburgs
- 47/95 Workshop • Universitätsplatz •
- 48/I/II/95 Symposium BRUNO TAUT
- 49/95 Gutachterverfahren Elbe-Bahnhof
- 50/95 Stadtteilentwicklung Cracau-Prester
- 51/95 Gründerzeitliche Villen Magdeburgs

Landeshauptstadt Magdeburg

Stadtplanungsamt Magdeburg

Stadtfeld Süd

Die historische und architekturgeschichtliche
Entwicklung eines Magdeburger Stadtteils

Sabine Ullrich

Lückenbebauung im Stadtfeld

Friedrich Jakobs



GRUSSWORT	3
GRÜNDERZEIT IN MAGDEBURG	4
Vorbemerkung	10
DIE GESCHICHTE DES STADTFELDES	11
RAYONHÄUSER	15
Liebknechtstraße 26	15
Liebknechtstraße 14	17
MASSENWOHNUNGSBAU BIS ZUM 1. WELTKRIEG	19
Zur Geschichte des Mietshauses	19
Fortgang der Bebauung im südlichen Stadtfeld	22
Baukonstruktion	25
Typische Grundrißbeispiele Magdeburger Mietshäuser vom Historismus bis zum 1. Weltkrieg	34
Statistische Angaben zu Bautätigkeit und Wohnsituation im Stadtfeld am Beispiel des Jahres 1904	38
AUSGEWÄHLTE BEISPIELE AUS DEM WOHNUNGSBAU	40
Annastraße 30 - ein fünfgeschossiges Wohnhaus	40
Eckhaus Liebknechtstraße 30 und Arndtstraße 26	42
Ein Projekt der Baufirma Brandt & Brunkow	44
Gehobene mittelständische Einfamilienhäuser in der Gerhart-Hauptmann-Straße	46
Westring 8 und 10 - Wohnhäuser mit Läden	49
Adelheidring 17	51
Ein ausgezeichnetes Bauprojekt: Wilhelm-Külz-Straße 10 und Hans-Löscher-Straße 28	53
Schellheimerplatz 9	55
Wilhelm-Kobelt-Straße 5	56
Eine Maßnahme der Stadt zur Minderung der Wohnungsnot (Westring 36 - 46 a)	59
DETAILS AM MIETWOHNUNGSBAU VOM HISTORISMUS BIS ZUM ERSTEN WELTKRIEG	62
Fensterarchitekturen an Mietshäusern	62
Fensterkreuze und Jalousieblenden	66
Haustüren und -tore	67
Ladenfronten	70
Treppenhausfenster und Türverglasungen	72
Wandfliesen	76
Durchfahrten und Aufgänge	76
Fenstergitter	77
Balkongitter aus Metall	78
Vorgarteneinfriedungen	79
Kleinprojekte in Holzbauweise	82
FABRIKATIONSSTÄTTEN UND INDUSTRIEANLAGEN	85
ANHANG	94
Wichtige Adressen im Stadtfeld, aus dem Adressbuch von 1914 (Stadtfeld Nord und Süd)	94
Geänderte Straßennamen (Stadtfeld Nord und Süd)	94
Alte und neue Straßennamen und ihre Herleitungen (Stadtfeld Nord und Süd)	95
Literaturauswahl	97
LÜCKENBEBAUUNG IM STADTFELD	99
DER SCHELLHEIMERPLATZ	105
STADTFELDER BILDERBOGEN	110
Abbildungsnachweis	113

GRUSSWORT

Liebe Leserinnen und Leser,

Was in keinem Geschichtsbuch steht, können Sie in dieser Broschüre des Stadtplanungsamtes nachlesen: Wie lebten die Magdeburger vor einhundert Jahren? Aus welchen Materialien bauten sie ihre Häuser? Warum griffen sie auf Stilelemente früherer Epochen zurück? Wie sahen Wohnungsgrundrisse und -ausstattung aus? Die Dokumentation zur städtebaulichen und architekturgeschichtlichen Entwicklung des Stadtfeldes antwortet auch auf solche Fragen.

Sie mögen banal scheinen, sind es aber keineswegs. Immerhin haben wir heute sehr genaue Vorstellungen darüber, wie unsere Wohnung und das Wohnumfeld aussehen sollen, was uns wichtig ist, und worauf wir verzichten können. Das sollte uns gelegentlich einige Überlegungen darüber wert sein, mit welchen Ansprüchen und technischen Möglichkeiten unsere Vorfahren die Häuser errichteten, in denen wir heute noch immer wohnen.

Die Broschüre zum Stadtfeld-Süd ergänzt die Dokumentation zum nördlichen Stadtfeld. Beide beschreiben die



baugeschichtlichen und architektonischen Besonderheiten eines Magdeburger Stadtviertels. Und weil diese Besonderheiten nur aus dem Wechselspiel der großen zeitgeschichtlichen Strömungen und der Bedingungen vor Ort erklärbar sind, beschreibt diese Broschüre auch ein Kapitel Heimatgeschichte.

Es ist - wie schon in den Veröffentlichungen über andere Magdeburger Stadtteile und Siedlungen - nicht nur die Frage nach dem „Was“ und dem „Wie“, sondern auch die Frage nach dem „Warum“, der die Autorin nachgeht. Und gerade das macht diese Dokumentation für den Architekten, Baufachmann oder Stadtplaner wie für den Historiker und geschichtlich interessierten Bürger gleichermaßen interessant.

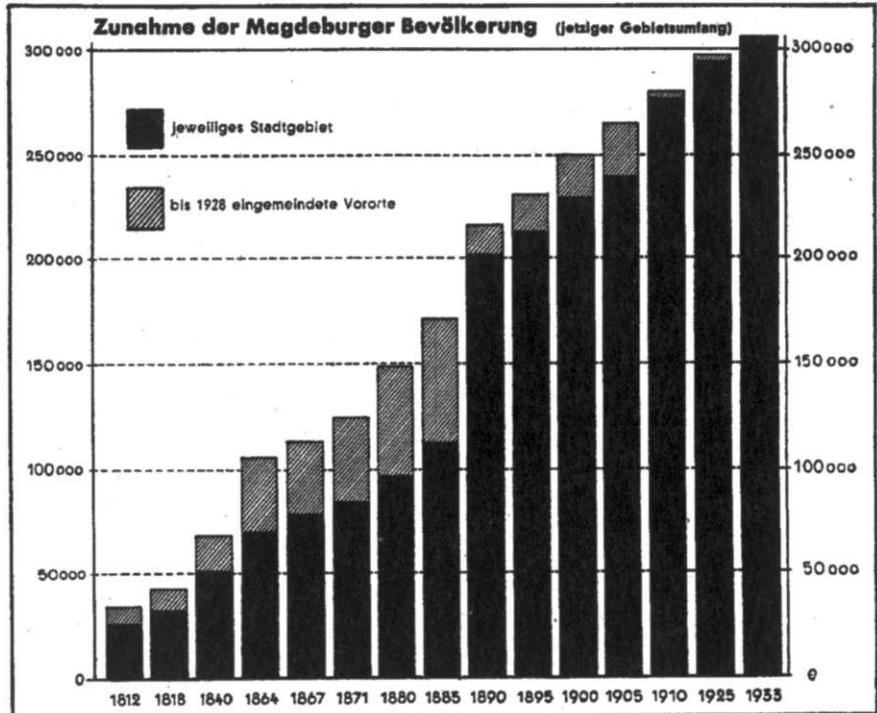
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Willi Polte'. The signature is fluid and cursive, written on a white background.

Dr. Willi Polte
Oberbürgermeister

GRÜNDERZEIT IN MAGDEBURG

Dort, wo in Magdeburg Fabrikschloten rauchten und industrielle Arbeitsstätten ausgebaut wurden, begann die neue Zeit. An diese neuen Arbeitsstätten, an dieses Wachstum der neuen Industriezweige band sich die Hoffnung der Magdeburger auf Wohlstand oder zumindest auf Verbesserung der Existenz durch regelmäßige Arbeit.

Die Arbeiter verbrachten sechzehn Stunden am Tag in der Fabrik. Zur Fabrikbelegschaft gehörten in erster Linie ehemalige Landarbeiter, weiterhin Bauern, die ihr Land aufgegeben hatten, bankrotte Handwerker, Frauen (in manchen Sektoren über die Hälfte der Beschäftigten) und selbst Kinder unter 14 Jahren. Die Arbeitsbedingungen waren für den heutigen Menschen unvorstellbar schlimm: Lärm, Erschütterungen, schlechte Luft und unzureichende sanitäre Bedingungen beanspruchten den arbeitenden Menschen bis an die äußerste Grenze der Erträglichkeit. Die Wohnverhältnisse waren erdrückend. (s. ausf. Günther Korbel in: *Die napoleonischen Gründungen Magdeburgs*, Heft 18, 1994).



Aus Statistisches Jahrbuch 1935: Bevölkerungsentwicklung

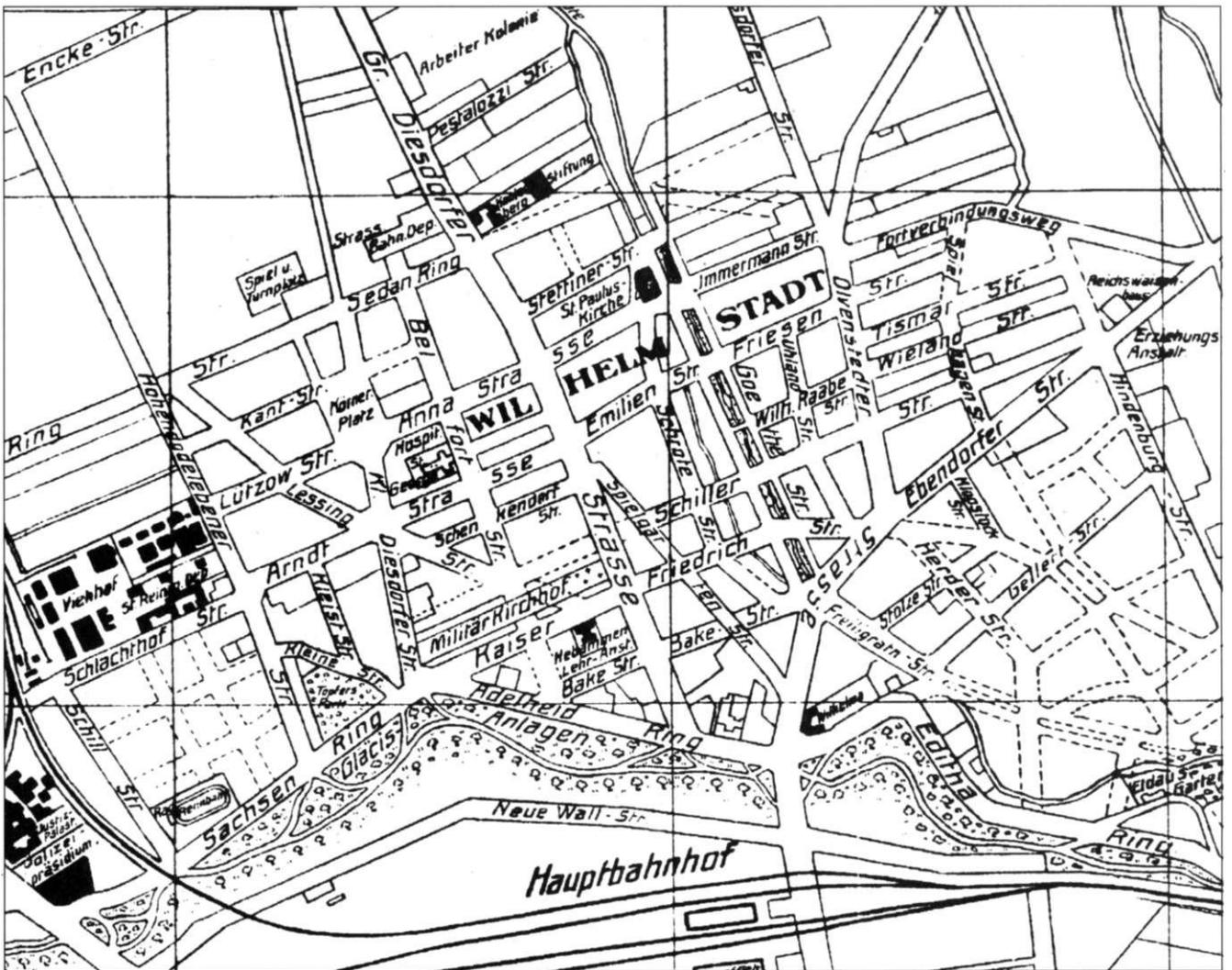
Im Zuge der Industrialisierung Magdeburgs setzte eine explosionsartige Erweiterung vieler Magdeburger Betriebe ein. Siebzig Jahre nach der Gründung der ersten Fabriken war der entscheidende Sprung zur Industrialisierung schließlich auch in Deutschland vollzogen.

Die Fabrik wurde nunmehr über „Kapital, Arbeit und Leistung“ definiert und zu dem Zweck gegründet, mit mechanischer Kraft möglichst große Produktmengen zu erzielen.

Die Gründerzeit im engeren Sinne begann unmittelbar nach dem gewonnenen Krieg gegen Frankreich, also in den Jahren von 1871 bis 1873. Gemäß des Friedensschlusses von Versailles mußte Frankreich dem Deutschen Reich die gewaltige Kriegsschädigung von fünf Milliarden Francs zahlen. Diese unter den damaligen Verhältnissen unglaublich hohe Summe wurde auch tatsächlich in überraschend kurzer Zeit bezahlt. Diese Reparationsgelder riefen eine übertriebene Spekulation hervor; allein



Zilles Milljöh war auch in Magdeburg



Plan vom Stadtfeld aus dem Jahr 1922

in Preußen wurden 1871/72 etwa achthundert neue Aktiengesellschaften gegründet (in den hundert Jahren davor waren es gerade knapp dreihundert).

In Magdeburg erwarb die Kommune zwischen der Danzstraße und der Sternstraße vom preußischen Militäriskus für sechs Millionen Mark neue Flächen der ehemaligen Festungsanlagen und verkaufte diese Parzellen als Bauland. Zuerst wurde die Generalkommandantur des IV. Armee-Korps in der Augustastraße (heute Hegelstraße) gebaut, dann setzte eine fieberhafte Spekulation ein; der Quadratmeter Bauland wurde mit 233 Mark angeboten. Jedoch schon wenig später (1873) rief ein allgemeiner Kurssturz den Zusammenbruch zahlreicher Gründungen und Unternehmungen hervor. Mit dieser großen Depression endete die Gründerzeit im engeren Sinne.

Nach der Depression von 1873 sanken die Zinssätze ganz erheblich; langfristiges Geldkapital wurde zu günstigen Bedingungen reichlich angeboten und diese

preiswerten Finanzierungsmöglichkeiten bildeten eine der Ursachen für einen neuen Aufschwung, der an der „Südfront“ Magdeburgs, im Stadtfeld - der späteren Wilhelmstadt und heute wieder Stadtfeld - und später an der „Nordfront“ deutlich nachzuweisen ist. Die Bautätigkeit wurde angeregt und nur so ist jenes Phänomen der 80er Jahre des vorigen Jahrhunderts zu erklären, als die Bauherren der mehrgeschossigen, eindrucksvollen Bauten in der Mehrzahl kleine Handwerksmeister waren. Nicht nur in den Stadtteilen, sondern auch in den ländlichen Randgemeinden setzte eine dynamische Entwicklung ein. Die Architektur war dem Historismus verpflichtet; maßgebend waren die Stilformen der Neoromanik, Neogotik, Neorenaissance und des Neobarock. Später folgten der Jugendstil, der Werkbund und auch das Bauen der 20er Jahre. Das Mauerwerk der Häuser war außerordentlich solide - meistens verputzt und selten verklindert -, die Räume (Vorderhaus) waren hoch und licht, günstig angeordnet und geräumig (im Gegensatz zu den Hinterhäusern). Wäre dieser Wohnraum in den vergan-



Restauriertes Haus am Westring

genen Jahrzehnten angemessen saniert und modernisiert worden, stünden heute mehrere tausend schöne Wohnungen zur Verfügung.

ner bestimmten den schachbrettartigen Aufbau Stadtfelds. Äußere bestimmende Anknüpfungspunkte neben der Eisenbahn und den Festungsbauten gab es

Darüber hinaus wurden die Quartiere mit breiten Strassen, mit vielfältigem Pflaster, Fuß- und Radwegen, Baumreihen und Plätzen gegliedert, je nach ihrer städtebaulichen Bedeutung. Interessanterweise wurde die Wilhelm-Külz-Straße, wie die alte kleine Diesdorfer Straße hieß, mit einem kleinen Platz auf den Dom orientiert. Bruno Taut hat diese Achse über die Spielhagenstraße in seiner Grünzone der Hermann-Beims-Siedlung Richtung Westen fortgesetzt.

Nur wenige Reste aus der Zeit vor der Flurbereinigung, Toepffers-Park, der Militärfriedhof und wenige Gebäude aus dem vorigen Jahrhundert, sind erhalten geblieben. Die Landvermesser, Spekulanten, Architekten und Stadtplaner



Plan von 1889 mit Flurformen

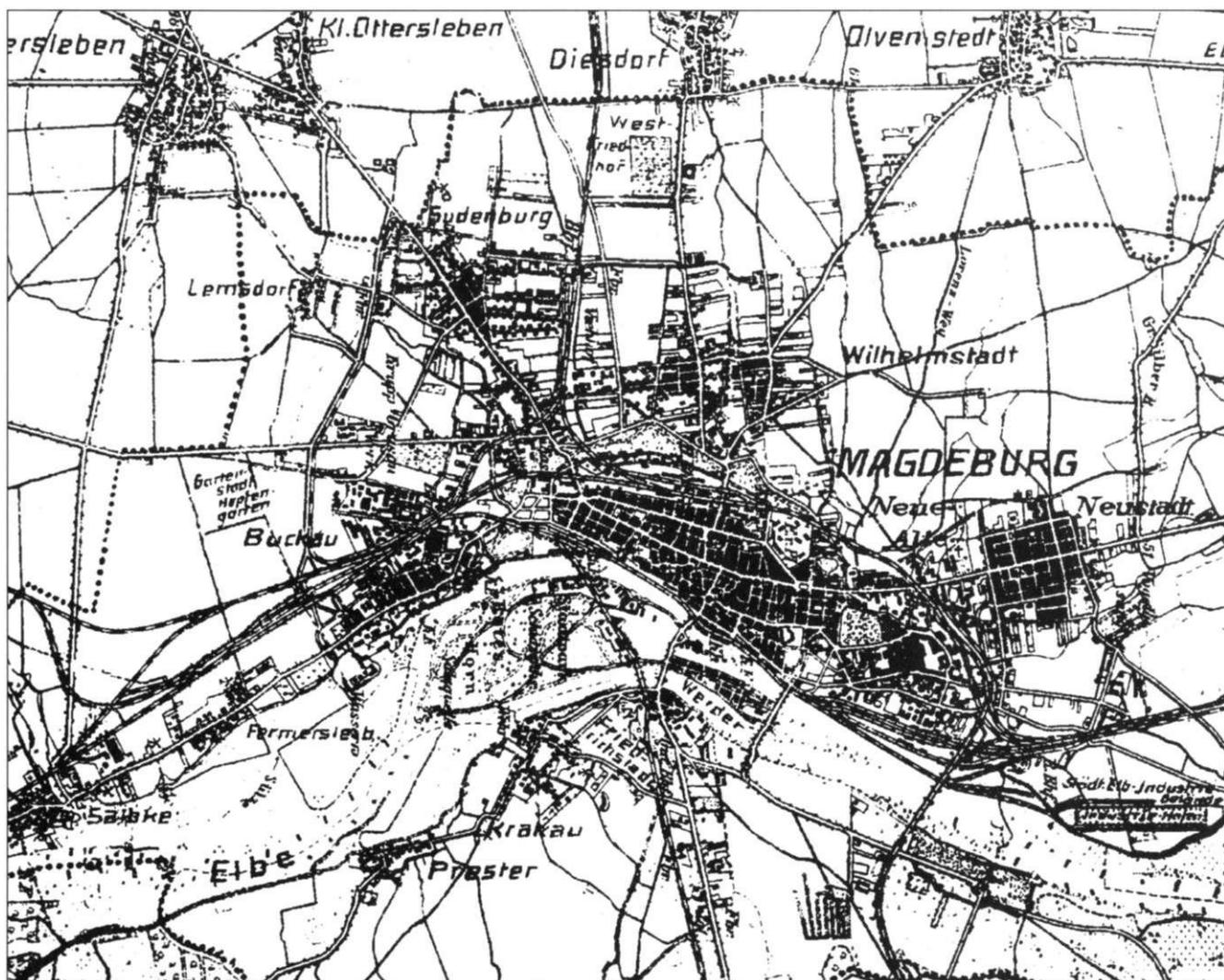


Liebknechtstraße mit Blick auf den Dom.

wenige, die Schrote wurde mit ihrem Bachbett verlegt (leider später in Teilbereichen verrohrt), die wenigen Grünflächen wurden erhalten und die oftmals schmalen, gewundenen Streifenfluren wurden zu Blockfluren zusammengelegt.

Bis auf wenige handwerkliche und gärtnerische Betriebe waren die Flächen landwirtschaftlich genutzt. Erst zum Ende des vorigen Jahrhunderts setzte eine deutliche Wandlung ein. Stadtfeld entwickelte sich als das „Beamtenviertel Magdeburgs“ (1894 waren es von 15783 Einwohnern 795 Beamte), wobei im Erdgeschoß in den Vordergebäuden viele Geschäfte untergeschoben waren. Die Hinterhöfe waren darüber hinaus oft mit kleinen und mittelgroßen Handwerks- und Produktionsstätten belegt.

Neben den gründerzeitlichen Wohnhäusern wurden auch öffentliche Gebäude, wie Schulen, Pflege- und Altersheime und die Provinzial- Hebammen- Lehr- und Entbindungsanstalt Landesfrauenklinik in der Gerhart-



Plan aus der Gründerzeit (Stadtführer von 1922)

Hauptmann-Straße, errichtet. Hier erblickten viele Magdeburger das Licht der Welt und erfreulicherweise hat die Landesfrauenklinik heute nicht an Bedeutung verloren.

Die Jahrzehnte ab 1880 werden als Gründerzeit im weiteren Sinne verstanden. Es waren gleichzeitig jene Jahre, in denen mit dem Durchbruch der Elektrotechnik die zweite Industrialisierungsphase begann. Die Elektrifizierung des öffentlichen Nahverkehrs (Straßenbahnen) beschleunigte den innerstädtischen Verkehr, die Einführung des Glühlichts (Edison 1878) verbesserte die Beleuchtung und der Fernsprecher schuf ein neues Netz der individuellen Kommunikation. Neue Ämter und öffentliche Gebäude entstanden, private Haushalte und Büros sowie Fabriken erhielten die entsprechenden Einrichtungen. Es darf dennoch nicht übersehen werden, daß während des gesamten Zeitraums von der südlichen und nördlichen Stadterweiterung und der Bebauung Stadtfelds bis zum Ersten Weltkrieg die beiden Krisen von 1847/48 und 1873 nicht die einzigen geblieben sind.

Im zweiten Halbjahr des Jahres 1900 setzte eine Rezession ein, wie es sie seit dem „Gründerkrach“ im Jahre 1873 nicht mehr gegeben hatte. (Siehe ausführlich Günther Korb, „Die napoleonischen Gründungen Magdeburgs“, Heft 18, 1994, S. 26).

Der nächste Konjunkturaufschwung, der sich im Verlauf des Jahres 1904 abgezeichnet hatte, führte dann 1905 zu einem erneuten steilen Aufschwung der Produktion - zu Lasten vieler kleiner Zulieferbetriebe.

Erst zu Beginn des Ersten Weltkrieges kam es wieder zu einer bemerkenswerten Krise („Kriegsstoß“). Sie war die Folge von Mobilmachung, Unterbrechung der Lieferbeziehungen, vorsichtiger Verfügung bei Absatzplanungen, bei Kauf und Kreditgewährung, allgemein aber auch eine Fortwirkung der ohnehin rezessiven Tendenzen des Jahres 1914. Die Gründerzeit in Deutschland war beendet.



Originelle Lokale haben sich im Stadtfeld wieder angesiedelt und bereichern die Infrastruktur.

Die Architektur der Gründerzeit ging einen schweren Weg der Anerkennung. Sie stand noch vor zwanzig Jahren in keinem guten Ruf. „Die Großbourgeoisie sei zu keinem eigenen Stil fähig gewesen“, so urteilte der Sozialismus (auch in Westdeutschland sind im großen Umfang bis zu den 70er Jahren die gründerzeitliche Gebäude vernachlässigt worden), und plante den flächendeckenden Abriß alter Stadtteile, um neue Stadtviertel bauen zu können. So auch in der DDR bis in die 70er Jahre. Allerdings fehlten für ein flächendeckendes „Aufräumen“ Geld und Baukapazitäten. So blieb das Übernommene stehen, wenn auch als Stiefkind des Städtebaus und dem zunehmenden Verfall

ausgeliefert. Mit Beginn des Wohnungsbauprogrammes in den 70er Jahren am Rande des Stadtgebietes kam es zu einer Entvölkerung der gründerzeitlichen Viertel. 1981 verzeichnete die Stadt einen Rückgang von 35 % der Einwohner, unmittelbar in den Wohnquartieren um den Hasselbachplatz waren es sogar 51%. (VWGZ vom 1.1.1981)

Die Ursachen für die Bevölkerungsfluktuation lagen vorwiegend in der desolaten Bausubstanz, den großen Wohnungen mit der mangelhaften Ausstattung sowie dem vernachlässigten Wohnumfeld, wobei nur wenige Kriegsschäden und wenige Baulücken zu verzeichnen waren. Hinter- und auch Vorderhäuser hinterließen einen trostlosen Eindruck. Viele Bewohner Magdeburgs verließen die alten Stadtgebiete und zogen in die technisch gut ausgestatteten Neubausiedlungen im Süden, Südwesten, Norden und Nordwesten der Stadt.

Heute gelangt die Architektur der Gründerzeit zu neuen Ehren. Dazu trägt auch ein neues Verständnis bei. Bemerkenswert ist das Interesse vieler Bauherren, die Geld investieren, um auch zu „heilen“, d. h., die verlorengegangenen Fassadenqualitäten wiederherstellen. Ursprünglich waren 27 Gebiete der Stadt als Sanierungsgebiet beantragt worden, jedoch sind durch das Land Sachsen-Anhalt nur das südliche Stadtzentrum und Buckau genehmigt worden, später folgten die Friedrichstadt und die Anger-Siedlung. Die Entwicklung in den letzten fünf Jahren hat den Verfall der letzten Jahrzehnte gestoppt, neue Gebäude füllen die Baulücken, eine neue Gründerzeit hat begonnen. Die heute noch vorhandene Zellenstruktur und die oftmals geklärten Besitzverhältnisse führen zu relativ schnellen Investitionen (siehe Stadtfelder Bilderbogen). Das Stadtfeld entwickelt sich und gewinnt neben typischen deutschen Lokalen wie „Kartoffelhaus No. 1“ oder „Zobi“ auch durch die internationale Küche - chinesisch, griechisch, türkisch, italienisch usw.

Der Magdeburger Architekt Jakobs hat Ideen zur Lückenbebauung des Stadtfeldes entwickelt. Ausführlich wird dieses Thema bezogen auf das Stadtfeld Süd am Ende des Heftes dokumentiert.

Der Schellheimerplatz gehört neben dem Domplatz und dem Universitätsplatz zu den größten Plätzen der Landeshauptstadt und ist von der Zerstörung im 2. Weltkrieg verschont geblieben. Er liegt inmitten der um die Jahrhundertwende entstandenen ehem. Wilhelmstadt, dem heutigen Stadtfeld. Ebenfalls wird dieses Thema am Ende des Heftes ausführlich dokumentiert.

Noch sind die Platzwände, die Bürgerhäuser mit ihren Vorgärten erst teilweise saniert, so daß die Schönheit des Platzes nicht voll zur Geltung kommt. Einige Gebäude am Platz sind Baudenkmale im Sinne des Denkmalschutzgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt.

Wir denken, das Stadtfeld wird sich - als Wohn- und Geschäftsquartier mit wenigen handwerklichen Betrieben - von dem Zweiten Weltkrieg und auch von den unterschiedlichen Strömungen erholen und wieder zu einer Stimmung finden, die liebenswert ist. Wie alle Städte pulsiert auch Magdeburg im Rhythmus der heute oftmals hektischen Zeit und wird von künftigen Generationen, neuen politischen Ideologien, ökologischen Grenzen des Wachstums, ökonomischen Gedanken und hoffentlich auch von ethischen Grundsätzen geformt werden. Stadtfeld erstrahlt im neuen Glanze.

Eckhart W. Peters
Klaus Schulz

VORBEMERKUNG

Der vorliegenden Publikation liegt eine Untersuchung zugrunde, die sich mit der städtebaulichen und architekturgeschichtlichen Entwicklung des Magdeburger Stadtteiles Stadtfeld beschäftigt. Dabei wurde der Schwerpunkt auf die Zeit des Historismus bis zum 1. Weltkrieg gelegt. Wegen der Vielseitigkeit und Menge des vorhandenen Materials ist eine Zweiteilung in den nördlichen und den südlichen Teil vorgenommen worden, die jedoch beide mit der gleichen Zielstellung untersucht wurden. Zur Bearbeitung des



Abb. 1 Blick in die Große Diesdorfer Straße kurz nach der Jahrhundertwende; nach links zweigt die Arndtstraße ab, auf dem freien Platz rechts steht heute das Gebäude der Stadtparkasse



Abb. 2 Kreuzung dreier Straßen, Blick in Südrichtung; hinter der Litfaßsäule verläuft die Arndtstraße, rechts hinten liegt die Einfahrt in die Lessingstraße, vorne rechts zweigt die Wilhelm-Külz-Straße ab; Postkarte gestempelt 1918

südlichen Teiles galten als Grenzen die Große Diesdorfer Straße, die Liebknechtstraße, der Westring und die Tangente. Für die schriftliche Ausarbeitung von Teil 1 und 2 konnten Wiederholungen nicht gänzlich vermieden werden. Daneben hat sich die Autorin bemüht, einige im ersten Teil nicht oder nur am Rand angesprochene Aspekte im zweiten Teil ausführlicher zu behandeln, um dem Leser einen Anreiz auch zur Lektüre des zweiten Bandes zu bieten und um auf die Vielfalt der erhaltenen Materie hinzuweisen. Nur in wenigen Ausnahmefällen wird



Abb. 3 Blick von der Großen Diesdorfer Straße nach Norden in die Annastraße, im Hintergrund die Pauluskirche, ohne Datum

im zweiten Teil auf Abbildungsbeispiele aus dem nördlichen Stadtfeld zurückgegriffen, insofern diese und die dazugehörige Thematik im Band Stadtfeld Nord nicht behandelt sind und eine Ergänzung zum Material des südlichen Stadtfeldes bieten.

DIE GESCHICHTE DES STADTFELDES

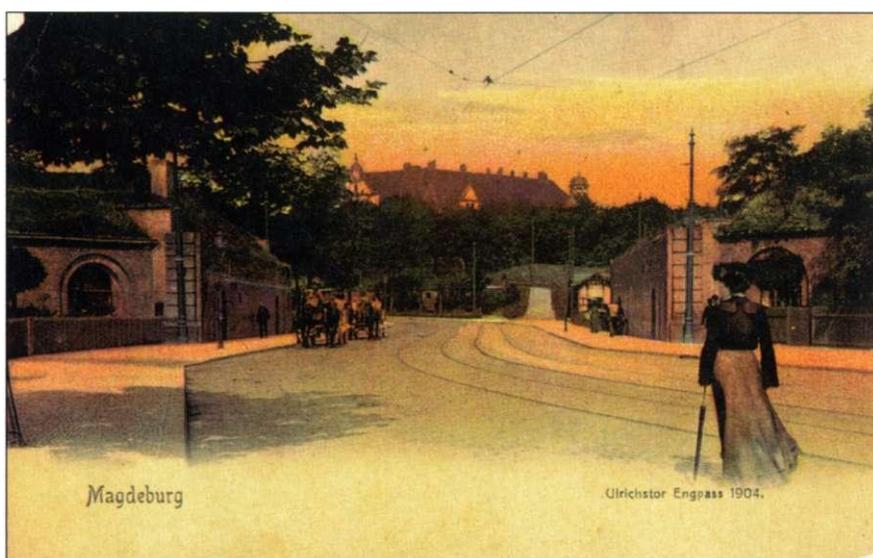


Abb. 4 Der Weg ins Stadtfeld im Jahr 1904, Blick von der Innenstadt in Richtung Ulrichstor; im Hintergrund ist das Gebäude der Wilhelma-Versicherungsanstalt zu sehen

Das Gebiet des im Westen der Stadt Magdeburg gelegenen Stadtteiles Stadtfeld, welches seit der Errichtung der Festungsanlagen auch als Feld vor dem Ulrichstore benannt war, erstreckt sich über die Feldmarken dreier schon im Frühmittelalter bezeugter Siedlungen: Harsdorf, Schrottorf und Rottersdorf. Diese drei Dörfer verschwanden jedoch nach mehrfacher Zerstörung. Eine erneute, noch spärliche Besiedlung der Ländereien fand nach dem Westfälischen Frieden statt. Bis zum 19. Jahrhundert konzentrierte sich die Nutzung der außerhalb des Ulrichstores gelegenen Flächen auf die Land- und Viehwirtschaft. Daneben siedelten sich an der Schrote Wassermühlen und über das ganze Stadtfeld verteilt Windmühlen an. Ab dem Anfang des 19. Jahrhunderts kamen Gewerbebetriebe hinzu. Es lassen sich zum Beispiel Zichorienfabriken und Holzstrecken nachweisen.

Eine umfangreiche Erweiterung des Stadtgebietes konnte trotz zunehmenden Platzmangels in der Altstadt nicht erfolgen, da bestehende Reichs-Rayon-Bestimmungen eine Bebauung der vor den Festungsan-

lagen gelegenen Grundstücke sehr stark einschränkten. Das Gebiet vor der Stadtmauer war seit dem Ende des 18. Jahrhunderts in drei Zonen, sogenannte Rayons, unterteilt, die sich von der vordersten Verteidigungslinie aus ringförmig um die Stadt legten. Im 1. Rayon durften überhaupt keine Wohnhäuser gebaut werden. Im 2. Rayon war die Bauweise auf das Fachwerk beschränkt. So kam es, daß die frühesten massiven, zu Wohnzwecken genutzten Baulichkeiten erst im 3. Rayon entstanden. Die eigentlich wichtige Phase für die Entstehung eines neuen Stadtteiles begann im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts und nahm nach Abschaffung der Rayongesetze 1891 einen rasanten Aufschwung. Während sich für das

Jahr 1871 erst 114 Wohngrundstücke nachweisen lassen, wohnten 1886 bereits fast 6.000 Menschen im Stadtfeld. Bis 1890 waren es 10.792, im Jahr 1894

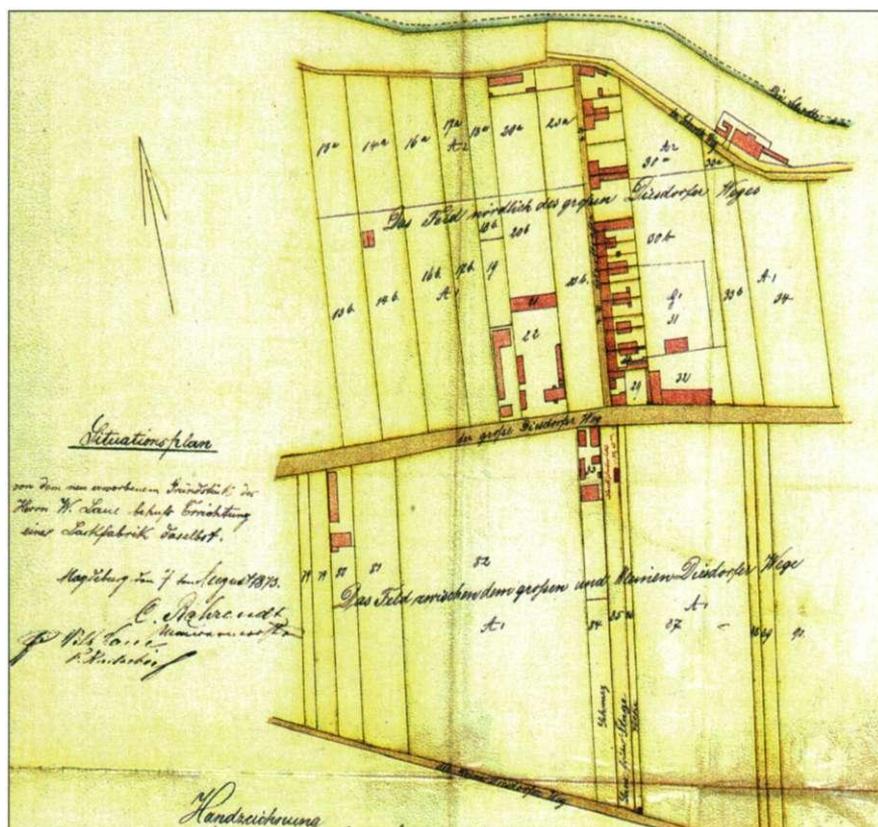


Abb. 5 Die Karte zeigt einen Ausschnitt des Großen Diesdorfer Weges (Große Diesdorfer Straße) aus dem Jahr 1873; der Weg in Nord-Süd-Richtung ist die heutige Liebermannstraße

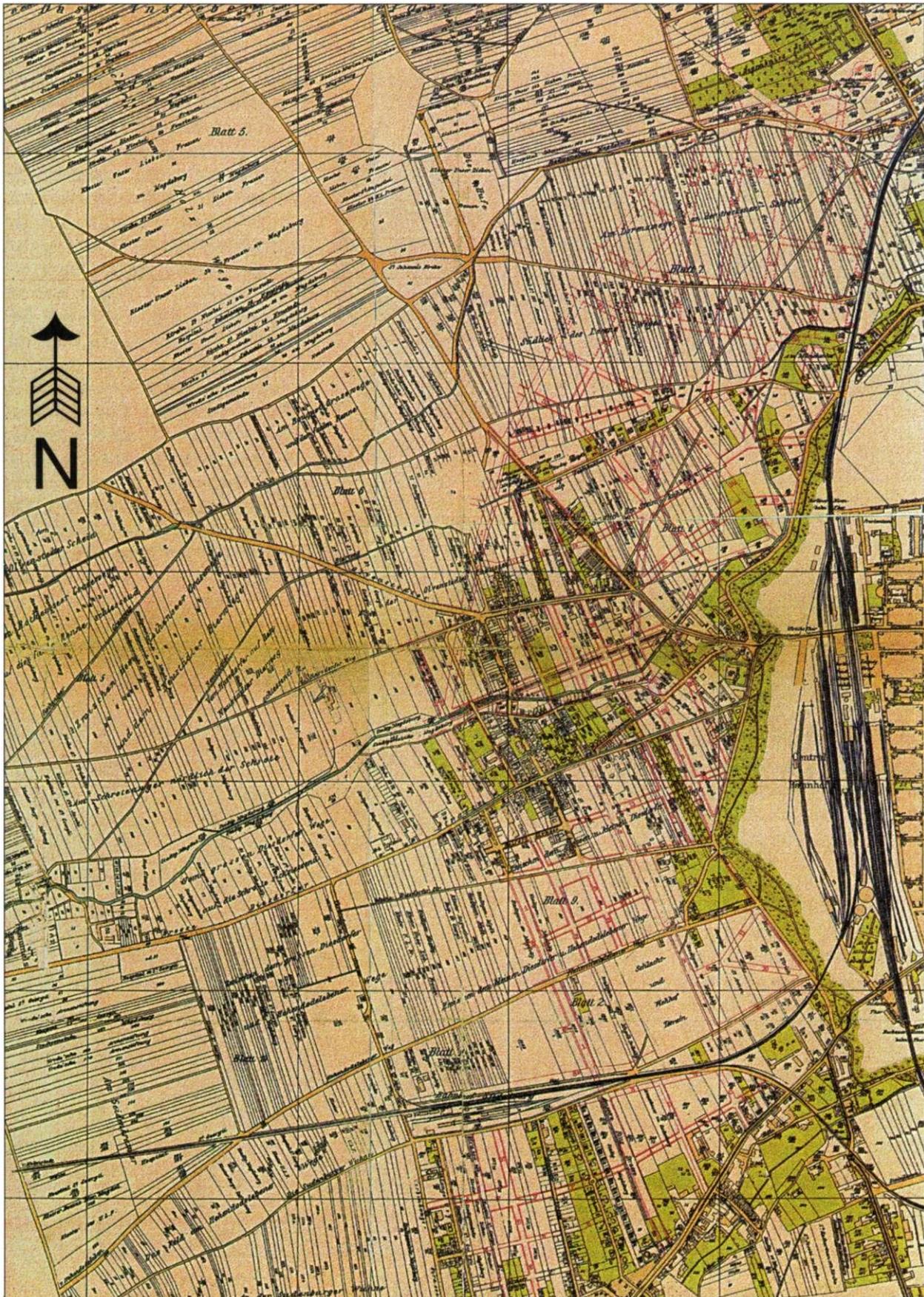


Abb. 6 Das neue Straßensystem für das Stadtfeld, Plan von 1890, rote Einzeichnungen eventuell erst 1893

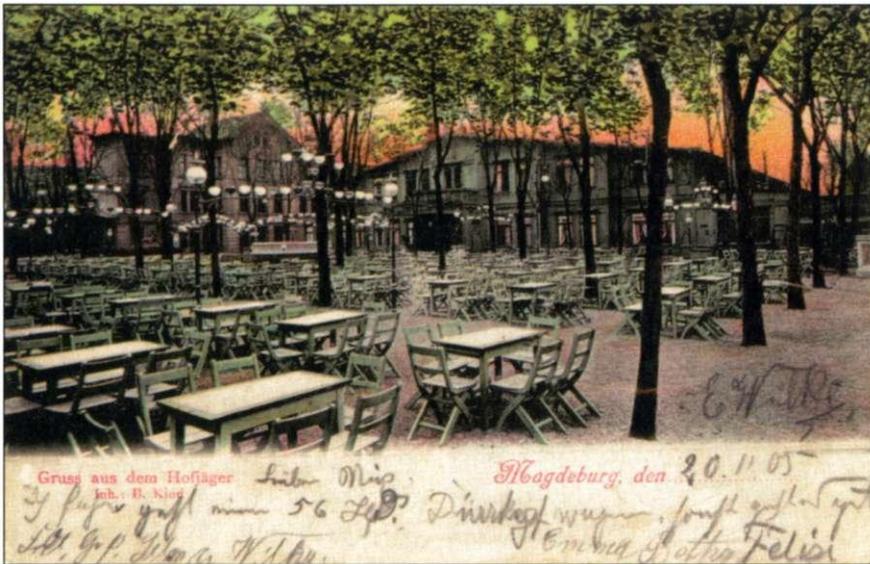


Abb. 7 Der Hofjäger am Adelheidring, Karte 1905 gestempelt

15.783, 1900 21.913 und 1910 32.898 Einwohner. 1892 wurde das Stadtfeld zu Ehren des deutschen Kaisers in Wilhelmstadt umbenannt.

Die ältesten Wege durch das Stadtfeld sind auch heute noch die wichtigsten und die den Stadtteil am meisten prägenden Straßen. Vom Ulrichstor aus führte im 19. Jahrhundert eine Straße nach Olvenstedt, ein Weg nach Diesdorf und ein zweiter nach Hohendodeleben. Eine Nord-Süd-Verbindung bestand unmittelbar im Anschluß an die Festungsanlagen, entlang des Glacis (Ringstraße, heute Adelheidring und Sachsenring). Von den drei Straßen in Ost-West-Richtung, heute Olvenstedter Straße, Große Diesdorfer Straße und Liebknechtstraße, bestimmen in unserer Zeit in Bezug auf Verkehr und Belegung durch Geschäfte vornehmlich die beiden nördlichen das Wohngebiet. Die in Nord-Süd-Richtung angelegten Straßen und die Plätze, Olvenstedter Platz und Schellheimerplatz, treten gegenüber den genannten Hauptachsen in den Hintergrund.

Für die frühen baulichen Unternehmungen waren die Verbindungswege das wichtigste Kriterium. Aus einem 1898 geführten Streit um die Bezeichnung der Großen Diesdorfer Straße als „historische“ Straße, woran die Festlegung von Bauvorschriften gebunden war, gehen

die Anzahl der massiven Häuser und ihrer Bewohner im Jahr 1875 auf dem im 3. Festungsrayon gelegenen Teil der Straße hervor.¹⁾ Zusätzlich enthält diese Quelle allgemeine Angaben über die Entwicklung der Straße. 1858 wurde die Große Diesdorfer Straße als Chausseezug mit einem 16 Fuß breiten Steinpflaster versehen. Sie hatte ein Materialienbankett, einen Sommerweg und seitliche Gräben. 1868 erfolgte die Aufstellung von 36 Öllampen. An der Nordseite ließ die Stadt 1874 einen gepflasterten Fußweg von 1,25 m Breite anlegen. Zu dieser Zeit lagen zwischen der Grenze zum 1. Rayon, in der Nähe des Militärbegräbnisplatzes, und dem Enckeschen Grundstück etwa 40 be-

baute Grundstücke. Im 3. Festungsrayon standen davon folgende in massiver Bauweise ausgeführte Gebäude.

Besitzer	Bewohnerzahl
Grünwald i. Wernigerode (an der Querstraße)	6
Schneider, Akkordeonfabrik	4
Encke, Parkettfabrik	0
Wilhelm, Restaurateur	1
Hoffmann, Zimmermeister	15
Heyer, Steinsetzer	2
Heyer, Arbeiter	0
Krampe, Viehhändler und Müller & Weichsel Nachf.	1
Pohlmann, Fleischermeister, Annacker, Privatmann, und Klipp, Zimmermann	3
Schulz, Nähmaschinenfabrik	1
Graban, Bäckermeister	im Bau
Ergang, Fabrikant	14
Schwarz, Lackfabrik	2
Laue, Lackfabrik	3
Lorenz geb. Stärke	3

Fernspr. 812. Etablissement Hofjäger. Fernspr. 812.

Grosses Garten- und Saaletablissement verbunden mit Café und Restaurant.

16 komfortabel eingerichtete Kegelbahnen. Grosse und kleine Säle für Vereine und Familienfestlichkeiten, Versammlungen etc. Im kleinen Saale täglich grosse Künstler-Konzerte.

Während der Sommermonate täglich grosse Künstler-Vorstellungen.

Abb. 8 Werbeanzeige aus dem Magdeburger Adreßbuch von 1914



Abb. 9 Ansicht der Freddrichs Gaststätten Ecke Große Diesdorfer Straße und Adelheidring, 1945 (?)

Im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts erfolgte eine gezielte Straßenplanung für den neu entstandenen Stadtteil (Abb.6).

Im Jahr 1900 bestanden neben den genannten alten Verbindungswegen erst wenige neu befestigte Straßen, so die Kleine Diesdorfer Straße (Vorgängerin der Wilhelm-Külz-Straße) und die Kleine Straße am Toepferschen Park. Die jüngeren Straßen waren der Sedanring (heute Westring) zwischen der Großen Diesdorfer Straße und der Spielhagenstraße (damals noch die nicht ausgebaute Kleine Diesdorfer Straße), die Annastraße bis zum Schellheimerplatz und in ostwestlicher Richtung die Hans-Löscher-Straße zwischen Westring und Annastraße (damals Belfortstraße).

Das Stadtfeld scheint schon sehr früh bei Magdeburger Bürgern als Naherholungs- und Ausflugsziel beliebt gewesen zu sein, wofür zahlreiche Tabagien und Kegelbahnen sprechen. Hierfür war die Gegend um die Schrote und nach Entstehen des neuen Stadtteiles auch die Nähe des Glacis prädestiniert. Einige Überbleibsel der vielen Restaurants und Etablissements am Adelheidring sind noch heute zu sehen. Direkt in Nähe des Damaskheplatzes, auf dem Grundstück des jetzigen Gebrauchtwagenhändlers, befand sich das Etablissement Stadt Köln, das anlässlich der Erweiterung der Festungsanlagen 1868 - 1872 hierher ver-

schoben worden war. Der Abriß erfolgte erst 1930. An der südlichen Seite schloß sich unmittelbar der sog. Hofjäger an, ein großes Garten- und Saaletablisement mit Cafe, Restaurant und Kegelbahnen. Eine alte Postkarte zeigt die Anlage um die Jahrhundertwende (Abb. 7). Ebenfalls am Adelheidring gelegen, am Anfang der Großen Diesdorfer Straße, steht das Gebäude der Freddrichs Gaststätten. Die ehemals um den Eingang verteilten Tische waren ursprünglich durch eine dichte Bepflanzung von der Straße abgeschirmt (Abb. 9). An der Stelle, wo die Gerhart-Hauptmann-Straße auf den Adelheidring trifft, lag ein weiteres Lokal, das den Krieg nicht überlebte.

Eine alte Aufnahme zeigt das Gebäude des Herrn Carl Plagens mit dem Glacis-Restaurant, früher Gerhart-Hauptmann-Straße 66 (Abb. 10).



Abb. 10 Das Glacis-Restaurant Gerhart-Hauptmann-Straße 66, Aufnahme vom 27.7.1943

RAYONHÄUSER

Aus der Zeit der Rayongesetze, die für den zweiten Rayongürtel nur Häuser in Fachwerkbauweise vorsehen, sind ein paar Zeitzeugen in der Wilhelm-Külz-Straße, in der Kleinen Straße und an der Liebknechtstraße erhalten geblieben.

LIEBKNECHTSTRASSE 26

Zu den frühesten Vergnügungstätten im Stadtfeld gehörte zweifelsohne die seit 1846 in den Bauakten nachweisbare Tabagie mit Kegelbahn der Müllerwitwe Ahrendt auf dem späteren Grundstück Liebknechtstraße 26, damals im Stadtfelde 1. Das noch vorhandene, direkt an der Straße stehende Fachwerkhaus wurde 1864 vom zweiten Ehemann der Witwe, von Müllermeister Heinrich Schönfuß, erbaut. Es erhielt die Maße von 40 Fuß Länge und 35 Fuß Breite, außerdem zwei Etagen mit einer lichten Höhe von 9 Fuß. Der Balkenkeller bekam eine Tiefe von 7 Fuß. Unter dem mit Ziegeln gedeckten Dach wurden zwei Giebelstuben eingerichtet. Ausführende waren der Maurermeister Strube und der Zimmermeister A. Dietel aus Suedenburg. Zusätzlich ließ der Müller einen Stall und eine separate Waschküche errichten. Die Windmühle des Bauherrn und ein dazugehöriges Göpelwerk lagen im Osten des langgestreckten Grundstückes, noch im 1. Festungsrayon.

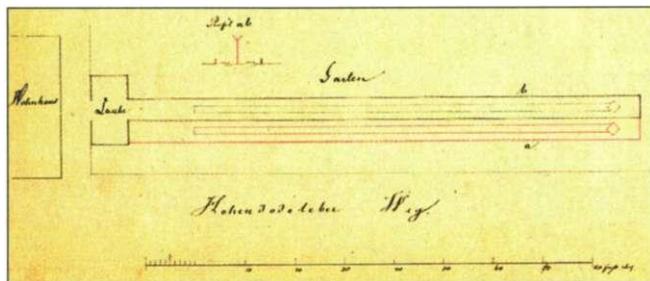


Abb. 12 Liebknechtstraße 26, Situationszeichnung der Kegelbahn und eines älteren Wohnhauses 1846

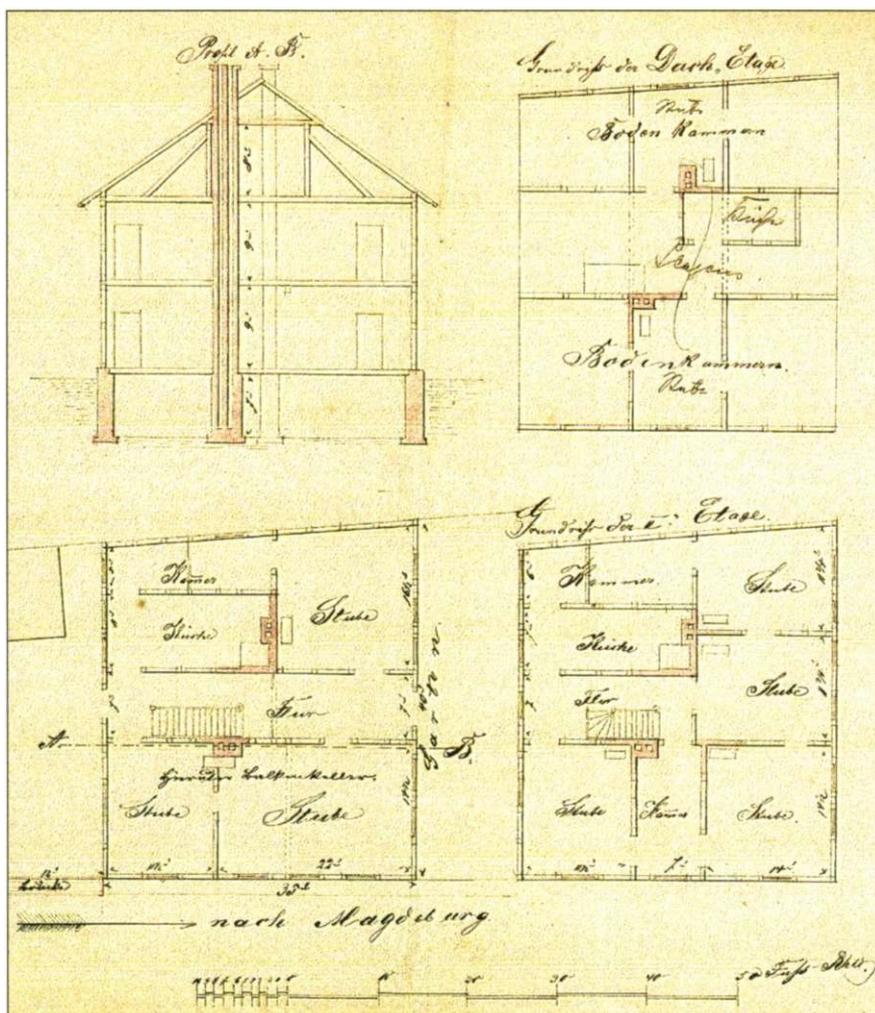


Abb. 11 Liebknechtstraße 26, Querschnitt und Grundrisse des 1864 gebauten Wohnhauses



Abb. 13 Liebknechtstraße 26, Ansicht von der Straße

Die am bestehenden Bau festzustellenden Veränderungen wurden 1898 durchgeführt. In diesem Jahr entstanden der Vorbau an der rechten Seite des Wohnhauses, welcher im Erdgeschoß als Windfang und in der 1. Etage als offener Balkon ausgeführt ist, und die überhängende, hölzerne Giebelkonstruktion an der Straßenseite. Die Veranda hinter dem Haus wurde erst 1912 angefügt.

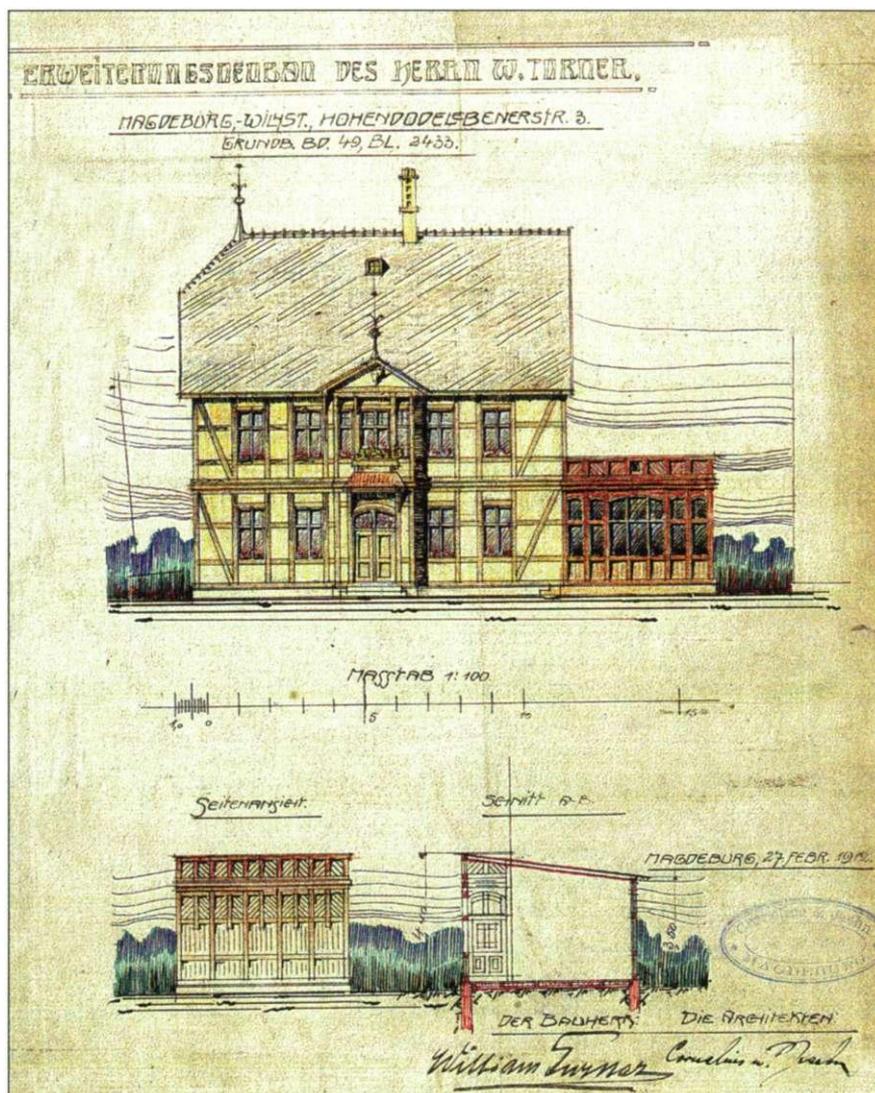


Abb. 14 Liebknechtstraße 26, Abbildung der Ostfassade aus dem Jahr 1912



Abb. 15 Liebknechtstraße 26, Blick von Osten

LIEBKNECHTSTRASSE 14

Das prächtigste Beispiel des noch vorhandenen Fachwerkbestandes im südlichen Stadtfeld stellt das Gebäude in der Liebknechtstraße 14 dar. An den ursprünglichen Besitzer Richard Toepffer, Ingenieur und Vertreter von Dampfpflügen, erinnert noch der heutige Straßename Toepfferspark. Er erklärt sich aus der ursprünglich ca. 13 Morgen großen Anlage, deren Gestaltung 1884 der städtische Gartenbaudirektor Niemeyer übernahm.

„Das Toepffersche Grundstück ist begrenzt: im Osten von der Ringstraße im Magdeburger Stadtfelde, im Norden von der Kleinen Straße, im Westen von dem Kloscheschen Grundstücke und im Süden von dem Mühlensteige. Es wird beabsichtigt auf dem Toepfferschen Grundstück eine Anpflanzung von Büschen und Bäumen zu Promenadenzwecken anzulegen und den Platz in der Mitte desselben zu einem Versuchsfelde für Dampfpflüge einzurichten.“¹⁶⁾

Der größte Teil des Grundstückes lag noch im 1. Rayon. Die Villa errichtete Toepffer nach Plänen des Bau-meisters H. Cornelius im unmittelbaren Anschluß an den Grenzverlauf zwischen 1. und 2. Rayon. Zwar wurde der Bauantrag schon 1885 eingereicht, doch dauer-

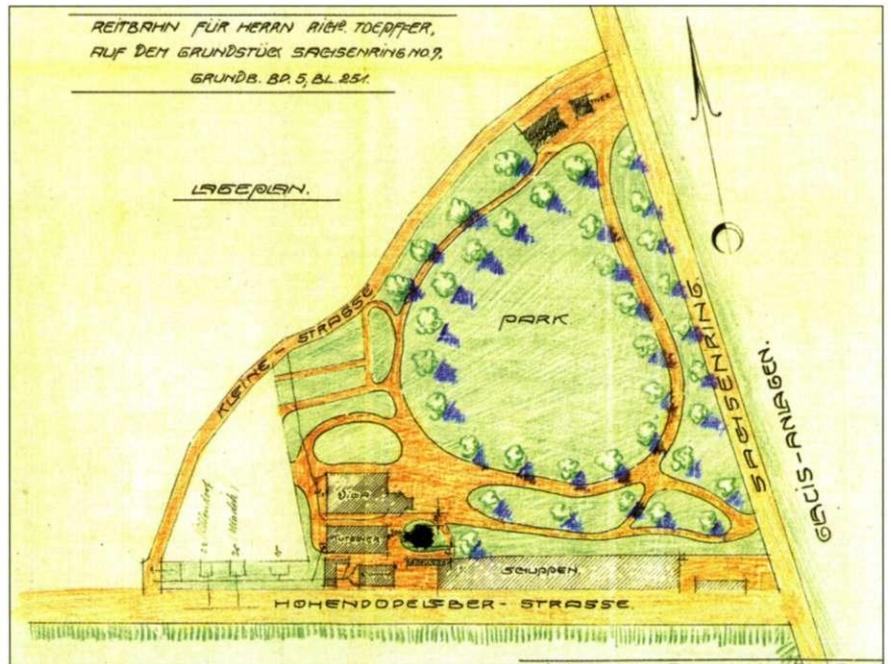


Abb. 16 Liebknechtstraße 14, Lageplan des Grundstückes aus dem Jahr 1910

te die Ausführung des erst 1890 begonnenen Gebäudes bis 1891. Das zweigeschossige, 13 m hohe und 18,48 x 26,58 m große Fachwerkhaus mit Ziegelausmauerung erhielt eine Schiefer- und Pappeindeckung. Die Fundamente wurden in Ziegelsteinen gelegt.

Nach Einstellung des Toepfferschen Betriebes änderte sich mit den unterschiedlichen Besitzern - zuerst Druidenheim Baugenossenschaft, später schweizerische Unfallversicherungsgesellschaft in Winterthur, dann Stadtgemeinde Magdeburg - auch die Nutzung des Gebäudes. Nach dem Krieg war es vorübergehend ein Säuglingsheim, danach Kindergarten und später Gästehaus der SED. Die Parzellierung und Bebauung der Parkanlage mit überwiegend Ein- und Zweifamilienhäusern erfolgte spätestens in den 30er Jahren.

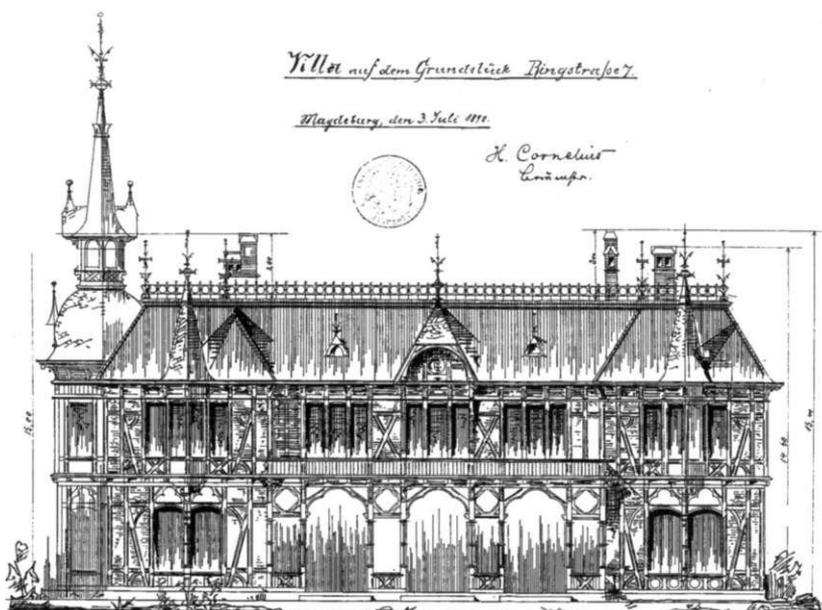


Abb. 17 Liebknechtstraße 14, Fassadenentwurf, Gartenansicht

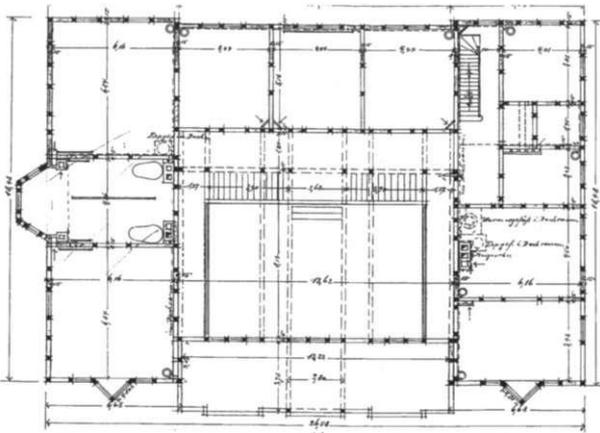


Abb. 18 Liebknechtstraße 14,
Grundriß der Villa, Obergeschoß

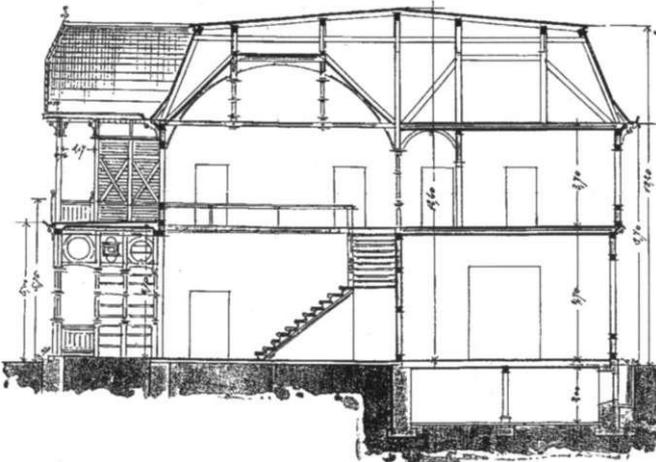


Abb. 19 Liebknechtstraße 14, Querschnitt

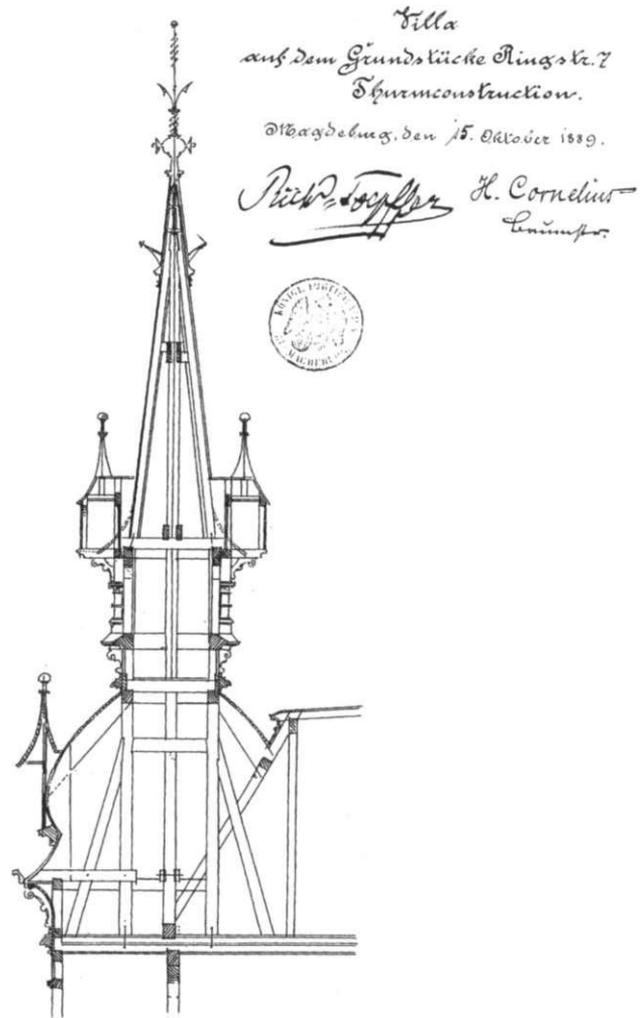


Abb. 20 Liebknechtstraße 14,
Konstruktion des nicht erhaltenen Turmes



Abb. 21 Liebknechtstraße 14,
Blick von der Straße

MASSENWOHNUNGSBAU BIS ZUM 1. WELTKRIEG

ZUR GESCHICHTE DES MIETSHAUSES

Obwohl bereits im Mittelalter und bis in das 18. Jahrhundert hinein ein bestimmter Teil der Stadtbevölkerung in gemieteten Wohnungen wohnte, war dennoch der Typ des Wohnhauses überwiegend von der Nutzung durch den Hauseigentümer bestimmt. Die mittlere Belegungsdichte eines mittelalterlichen Hausgrundstückes betrug etwa sieben bis acht Personen und stieg im 18. Jahrhundert in den großen deutschen Städten wie Berlin auf etwa drei bis vier Familien mit zusammen 15 - 17 Personen. Eine Steigerung der Belegungsdichte ließ sich durch zunehmende Errichtung von Hintergebäuden auf den Hof- und Gartenteilen der Grundstücke ermöglichen, so daß hier auch die ersten ausschließlich für Vermietungen gedachten Haustypen entstanden. Überwiegend handelte es sich dabei um zwei- und dreigeschossige, einhüftige Seitengebäude, die auf jeder Etage rechts und links am Treppenhaus zwei Wohnungen mit Küche und Stube enthielten.

Mit Beginn des 19. Jahrhunderts setzte eine große Bevölkerungszuwanderung in die Städte ein, die eine Überbelegung des Wohnraums verursachte und die Errichtung von Mietshäusern begünstigte. Zwar war schon im 18. Jahrhundert der Bau von zwei- und dreigeschossigen Wohnhäusern aus repräsentativen Gründen vom preußischen König Friedrich II. begünstigt worden, doch trat das eigentliche Mietshausproblem erst mit der Bevölkerungsexplosion in den Städten hervor. Von nun an ging es nicht mehr um die Vermietung überschüssiger Räume, sondern um die Schaffung von Wohnraum für viele Familien. In Magdeburg war der Bau von Mietshäusern wegen des bestehenden Festungsgürtels und der somit begrenzten Grundfläche nicht ohne weiteres möglich. Noch 1905, als seit der Aufhebung der Rayonvorschriften schon ein paar Jahre vergangen waren und ein Großteil der Wilhelmstädter Baugrundstücke erschlossen und bebaut war, be-



Abb. 22 Wasserpumpe am Schellheimerplatz

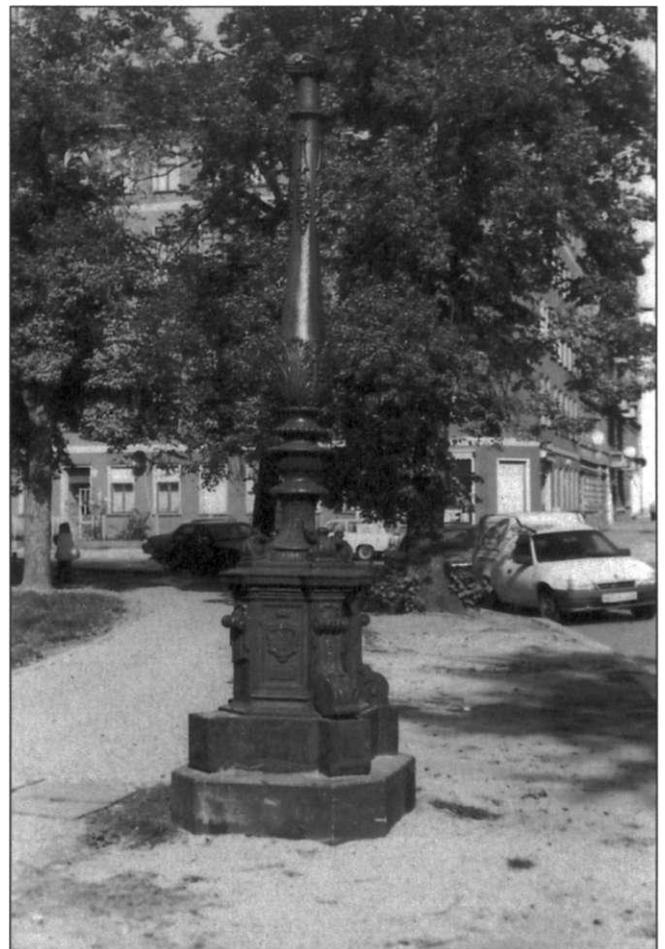


Abb. 23 Gaslaterne am Schellheimerplatz



Abb. 24 Detail der Gaslateme am Schellheimerplatz mit dem Magdeburger Stadtwappen und der Jahreszahl 1882

trug die Wohndichte in Magdeburg im Durchschnitt 35,23 Menschen pro Wohngebäude und nahm somit hinter Berlin in Deutschland den zweiten Platz ein.³⁾

Die Frage nach der Unterbringung der höchstmöglichen Zahl von Wohnungen als Grundlage für die Bebauung trat dominierend in den Vordergrund. Hier konnten nur technische Grenzen, bau- und feuerpolizeiliche Bestimmungen und die Notwendigkeit des Zuganges zu Luft und Licht einer völligen Überbauung der Grundstücke Einhalt gebieten. Bei den frühen Mietshäusern hatten die Wohnungen oftmals nur einen beheizbaren Raum, manchmal auch zwei, in der Regel war jedoch nur die Küche mit einem Ofen ausgerüstet. Die Toiletten lagen im Hof über den Sickergruben. Nicht jeder Wohnung stand ein eigener Wasserhahn zur Verfügung, Doppelfenster gehörten nicht zum Standard, ebensowenig eine ausreichende Beleuchtung. Seit der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde der Zwischenflur als Stichflur

vom Treppenhaus her üblich, der als Zwischenglied die einzelnen Räume der Wohnung miteinander verband und gleichzeitig als Eingangsraum zur Wohnung vom Treppenhausflur aus diente. Diese dunklen Flure erhielten entweder durch Glas in den Türen oder in den Feldern oberhalb der Türen spärliches Licht und konnten nicht direkt belüftet werden. Das Ende der bis zur Brandmauer durchgezogenen Flure beherbergte nach Einführung von Wassertoiletten im Gebäude nicht selten in einem Verschlag die ebenfalls unbelichteten Aborte, bis man diese später neben die Küchen verlegte und mit Hilfe von Rohglasscheiben über die Speisekammer hinweg mit Licht versorgte.

Während im Erdgeschoß zur Verbesserung der Mieteinnahmen häufig Läden und Werkstätten eingerichtet waren, wurden die Wohnräume des 1. Obergeschosses zumindest im Vorderhaus manchmal bevorzugt ausgestattet und hatten dementsprechend auch die größte Raumhöhe vorzuweisen. Diese nahm mit zunehmender Geschoszahl ab. Die kleineren Wohnungen für die einfacheren Wohnbedürfnisse lagen in den oberen Etagen und den Hinter- und Seitenhäusern. Sie waren häufig mit Etagentoilette ausgestattet, während in den Vorderhäusern jeder besseren und größeren Wohnung eine eigene Toilette zugeordnet war. Erstreckte sich eine Wohnung über Teile des Vorderhauses bis in den Seitenflügel, so lagen die repräsentativen Zimmer zur Straße hin ausgerichtet und die Nebenräume im Seitenflügel. Zum verbindenden Glied wurde das Berliner Zimmer, das in der dunklen Ecke im Übergangsbereich von Vorder- und Seitenhaus lag und nur durch den Winkelpunkt her belichtet werden konnte. Dieses Durchgangszimmer diente meistens als Speisezimmer oder als eigentliches Wohnzimmer. Lag die Küche im Seitenflügel, war sie häufig durch eine zusätzliche hintere Treppe erreichbar.

Ging es Anfang der 70er Jahre des letzten Jahrhunderts bei der Diskussion um die Wohnungsnot in erster Linie um den Mangel an kleineren Wohnungen, so stand zu Beginn der 90er Jahre die Qualität der Wohnungen und ihre Nutzung im Mittelpunkt der Gespräche um das Wohnungselend. Man beklagte zunehmend die schlechten hygienischen Verhältnisse, gesundheitliche Auswirkungen von Keller- und Dachwohnungen und die Überbelegung von Wohnraum mit einer hohen Gefahr für Cholera und Tuberkulose.

Aus der Zeit kurz nach 1900 bis zum 1. Weltkrieg hat man es deshalb meistens mit anspruchsvolleren Wohnanlagen zu tun. Die Ausstattungsunterschiede zwischen Vorder- und Hinterhauswohnungen verwischten sich, Bäder gehörten zur Standardeinrichtung, ebenso Mädchenzimmer. In zunehmendem Maße traten Architek-

ten in Erscheinung, während die früheren Bauten überwiegend in der Hand kommerzieller Bauunternehmer lagen. Für die Wilhelmstadt gilt, daß bis zum Jahr 1900 weniger als 10 % aller Mietshäuser Architekten zuzuordnen sind, während in der Zeit nach 1900 bis zum 1. Weltkrieg um die 50 % von namentlich genannten Architekten erbaut wurden. Einige wenige aus der Zeit vor 1900 sind Otto Genze, Cornelius und Jaehn, Paul Schrader, P. Geimer und Otto Eilenstein. Daneben traten als Bauausführende die Baufirmen Sack und Co. und Brandt und Brunkow auf. Für das Stadtfeld wichtige oder häufig anzutreffende Namen aus späterer Zeit sind G. Blume, Walther Förster, Heinrich Geiling, G. Grote, Bartel Hanftmann, Ferdinand Heres, Fritz Reichel, Robert Rogge, Otto Schlieder, Alfred Schmelzer, Max Suppeina und Maximilian Worm. Hierdurch wird ersichtlich, daß wir es insbesondere bei den Mietshäusern des Historismus mit einer Masse von Häusern zu tun haben, die bis hin zur Fassade keinen künstlerischen Anspruch erheben und daher auch nicht in den Veröffentlichungen wie Bauzeichnungen und Fotomappen erschienen sind. Dafür spricht auch die nicht selten veränderte oder kleinteiligere Ausführung des ursprünglich eingereichten Fassadenentwurfes.

Die nebenbezeichnete Pfandobject ist (sind) übergeben. Kreis } Magdeburg.
Gemeinde }
Nr. 2373 des Mannf. Nr. des Hefterzeichnisses.

Pfändungsprotocoll.

Verhandelt zu Magdeburg in der Wohnung des
Liedorboj
den 1^{ten} Juni 1900

Auf Grund des von dem städtischen Vollstreckungs-
Amt gegen den *Liedorboj*
wegen rückständiger Steuer für die Monate *Septemr*
des Etatsjahres 1900 und zwar:

Grundsteuer zum Betrage von 150 Mark Pf.
Ergänzungssteuer zum Betrage von
Gemeinde - Einkommen - Steuer zum Betrage von
Gebäudesteuer " " " " " " " " " " " "
Grundsteuer " " " " " " " " " " " "
Kanalgebühr " " " " " " " " " " " "
Gewerbesteuer " " " " " " " " " " " "
Betriebssteuer " " " " " " " " " " " "
Sondersteuer " " " " " " " " " " " "

zum Gesamtbetrage von 150 Mark Pf.
und wegen eines Kostenbetrages von 29 Mark Pf.
unter dem 29^{ten} März 1900 d. J. erlassenen
Pfändungsbefehls hat der unterzeichnete Vollziehungs-
beamte heute in Gegenwart des Schuldners (des - der
- zur Familie des Schuldners gehörigen *Liedorboj*
- des - der in der Familie des
Schuldners dienenden -
nachdem wegen des von demselben geleisteten Wider-
standes - wegen Abwesenheit des Schuldners und
einer zur Familie desselben gehörigen oder in dieser
Familie dienenden erwachsenen Person der
und der
als Zeugen zugezogen worden waren nach fruchtloser
Aufforderung zur Zahlung und nach Vorzeigung des
Pfändungsbefehls die nachbezeichnete in der Wohnung
- Wohnung - des Schuldners befindliche Sache,
nämlich:

Ein Buffet geschätzt zu 200 Mark Pf.

behufs Pfändung in Besitz genommen.

Die unter Nr. bezeichn. Sache hat der
Vollziehungsbeamte zum Zwecke der Ablieferung an
die Vollstreckungsbehörde an sich genommen.

Magdeburg, den 15^{ten} Juni 1900
Städtisches Vollstreckungsamt.
Liedorboj

Zahlung in Höhe von 4 35 M. ist erfolgt
Magdeburg, den 15^{ten} Juni 1900
Nierenthal
Öffentl. angestellter Auktionator.

Kaufman's Verfügung des Herrn
Liedorboj soll der Restige
angehört sein am 14. d. M. d. M. Ein Buffet
aufgegeben worden. 2)

Magdeburg, den 15^{ten} Juni 1900
Städtisches Vollstreckungsamt.
Liedorboj

XIII. 4. N. 241/09

Abb. 25 Pfändungsprotokoll aus der Bauakte Lessingstraße 23

FORTGANG DER BEBAUUNG IM SÜDLICHEN STADTFELD



Abb. 26 Arndtstraße, Beispiel für die lokomotivmäßige Bebauung

„Im Westen der Stadt, jenseits des Glacis, entstand um 1900 ein neuer Stadtteil, der wie in vielen anderen Großstädten das sogenannte „vornehme“ Viertel bildete. Leider wurde in dieser Zeit auch das Stadtbild im wilhelminischen Prunkstil verschandelt. Das reichgewordene Großbürgertum wollte durch Repräsentationsbauten, wie sie uns heute noch im Hauptpostgebäude, Justizpalast und Denkmalen z. T. erhalten sind, seine Macht demonstrieren.“¹⁰⁾

Die Vorstellung von der Verschandelung durch den historistischen Stil, wie er in diesem Zitat aus einem Katalog des Kulturhistorischen Museums aus dem Jahr 1960 zum Ausdruck kommt, entwickelte sich bereits um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert und hielt sich erstaunlich lange. Auch muß die Zuschreibung der in der Gründerzeit entstandenen Wohnbauten an das reichgewordene Großbürgertum nach Untersuchung des vorhandenen Gebäudebestandes revidiert werden, handelt es sich doch bei den Bauherren zum überwiegenden Teil um mittelständische Kleinunternehmer und Handwerksmeister aus dem Baugewerbe, die sich von der vorherrschenden Wohnungsnot Profit erhofften. Nicht selten war ihre eigene Existenz dabei gefährdet,

wie aus Mietpfändungen und Zwangsversteigerungen der halb fertiggestellten Wohnhäuser herauszulesen ist.

Erste große Mietshäuser im südlichen Stadtfeld entstanden ein paar Jahre später als im nördlichen Teil, dennoch ebenfalls schon kurz vor Aufhebung der Rayongesetze 1891. Zeugen einer älteren, massiven Bebauung vor Beginn der großen Mietshauswelle, wie sie in der Liebermannstraße noch stehen, sind im südlichen Stadtfeld nicht zu finden.

Ab 1889 sind Bauanträge für mehrstöckige Wohnhäuser im 3. Festungsrayon zu verzeichnen, die jedoch vorerst noch vereinzelt und für

zum Teil verstreute Bauplätze eingereicht wurden. Das Entstehen des neuen Stadtteiles war auf die vorhandenen Straßen beschränkt. Zu den bereits 1889 beantragten Bauten gehören die Wohnhäuser Hans-Löschersstraße 20 und 22, Schenkendorfstraße 9, die vier Häuser Annastraße 23, 26, 31 und 32 und das Haus am Schellheimerplatz 1. Der Bauherr des Letzteren erhielt jedoch erst Mitte 1890 eine Bauerlaubnis. An der Großen Diesdorfer Straße 203 entstand 1889 das Fabrik-



Abb. 27 Matthissonstraße; einheitlich erstreckt sich das Relief der Fassaden mit ihren gleichartigen Erkern über die ganze Straßenlänge; Beispiel für die lokomotivmäßige Bauweise

und Wohnhaus des Kaufmanns B. Trenckman. Eine größere Zahl an Gebäuden wurde ab 1890/91 am Westring, damals große Ringstraße, und entlang dem südlichen Teil der Annastraße vor dem Schellheimerplatz errichtet.

Anfangs durfte bei Wohnhäusern fünfstöckig gebaut werden. Mit der 1893 erschienenen Bauverordnung änderten sich die Vorschriften dahingehend, daß jetzt nur noch vier zum dauernden Aufenthalt von Menschen bestimmte Geschosse, nebst einem bewohnbaren Zimmer im Dachgeschoß, zugelassen waren. Als maximale Gebäudehöhe waren 20 m erlaubt. An Straßen bis zu 9 m Breite durfte sogar nur dreigeschossig gebaut werden. 1896 kamen mit Einführung einzelner Bauzonen - man unterschied zwischen altstädtischer Bebauung (violette bzw. graue Zone), äußerer Bebauung mit altstädtischen Hofgrößen (gelbe Zone), äußere Bebauung mit erweiterten Hofgrößen (weiße Zone), Bebauung mit Bauwuch (grüne Zone) und Fabrikbebauung - weitere Änderungen hinzu, welche die bauliche Gestalt der neuen Wohnquartiere entscheidend veränderten und neben Angaben für Hofgrößen und Abstände zwischen den Gebäuden die später vielgeschmähte, sogenannte lokomotivähnliche Bebauung ermöglichten. Hiermit ist eine teils dreistöckige, teils vierstöckige Bauweise innerhalb eines Gebäudes gemeint, die durch einen auf 70 m² beschränkten Ausbau des Dachgeschosses zurückzuführen ist. Im Stadtfeld sind ganze Straßen einheitlich in dieser Art bebaut worden.

Bis in die ersten Jahre nach der Jahrhundertwende wurden flächendeckend Wohnhäuser an neu angelegten Straßen errichtet. Beispiele für eine zügige und einheitlich geschlossene Bebauung dieser Zeit sind insbesondere die Arndt- und Matthissonstraße. Für die Matthissonstraße wurden sämtliche Bauanträge in nur zwei Jahren, 1901 und 1902, eingereicht.

Eine Ausnahme bildet das Stück westlich der Achse Winkelmann- und Annastraße und dem West-

ring, begrenzt im Norden durch die Hans-Löscher-Straße und im Süden von der Liebknechtstraße. Hier dauerte es bis ins vierte Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts, bis die noch freien Bauplätze geschlossen wurden. Dabei sind zwei Phasen festzustellen, zum einen die bis zum 1. Weltkrieg entstandenen Wohnhäuser, zum anderen große, in den 30er Jahren für Baugenossenschaften errichtete Wohnblöcke.

Nachkriegsbauten aus den 50er Jahren, System Calbe, sind in der Großen Diesdorfer Straße, der Gerhart-Hauptmann-Straße und der Bakestraße zu finden.

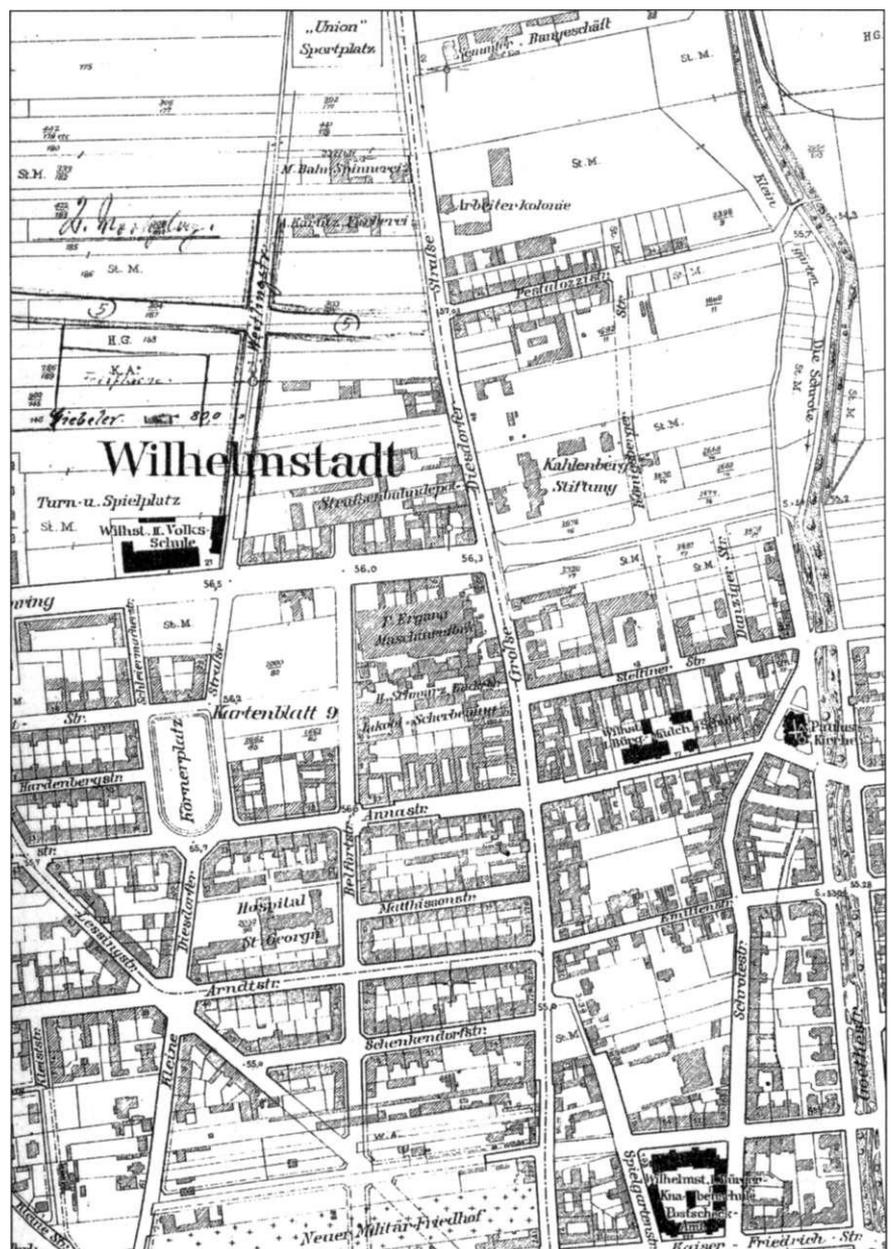


Abb. 28 Situation im Stadtfeld Ende der 20er Jahre (Ausschnitt)



Abb. 29 Blick vom Schellheimerplatz in die Annastraße, Aufnahme vom 19.7.1940



Abb. 30 Lindenbäume in der Schenkendorfstraße, Aufnahme vom 19.7.1940

Das Areal des ehemaligen Toepfferspark mit angrenzenden Grundstücken im Norden, westlich der Tangente und nördlich der Liebknechtstraße, ist ebenfalls erst in den 30er Jahren bebaut worden. Hier stehen fast ausschließlich Ein- und Zweifamilienhäuser.



Abb. 31 Bunkerbau am Schellheimerplatz

BAUKONSTRUKTION

Der Rohbau

Zu den Rohbauarbeiten sind die Ausschachtung der Fundamente, das Aufmauern der Wände, die Herstellung der Decken, Treppen und des Daches in den Rohmaterialien Ziegel, Holz, Kalk und Sand zu zählen.

Arbeitskräfte gab es reichlich, zumal für viele Handlangerarbeiten keine spezielle Ausbildung notwendig war. Nach Beendigung der Rohbauarbeiten mußte eine erste Abnahme beantragt werden.

Die Wände

Die Magdeburger Bauordnung bestimmte, daß Wände, auf denen Balken ruhen sollen, massiv auszuführen seien, womit man eine Fachwerkbauweise ausschloß.

Die tragenden Wände der großen Mietshäuser sind ausschließlich aus Backsteinen gemauert und meistens verputzt, manchmal auch verklinkert. Die Stärke der Mauern nimmt nach oben hin ab. Die Gesamthöhe der Gebäude wurde durch die Bauordnung in Abhängigkeit von der Straßenbreite geregelt, während für die einzelnen Geschosse Mindesthöhen galten, die jedoch in der Regel weit überschritten wurden. Die leichten, später auf die Decken aufgesetzten Trennwände wurden einen Stein stark gemauert und kamen anfangs auch als Fachwerkwände vor, die man dann durch Rabitzwände ersetzte. Rabitzwände bestehen aus einem angespannten Drahtgewebe als Putzträger und einem Putzüberzug aus Gips, gemischt mit Kalkmörtel und Kälberhaaren.

Übliche Maße bei vier- oder fünfstöckigen Bauten am Beispiel Annastraße 30:

Die Umfassungswände sind in massivem Mauerwerk aus Ziegelsteinen aufgeführt. Im Keller und im Erdgeschoß beträgt ihre Stärke 65 cm, im 1. und 2. Obergeschoß 52 cm, im 3. und 4. Obergeschoß 39 cm und im Dachgeschoß 26 cm.

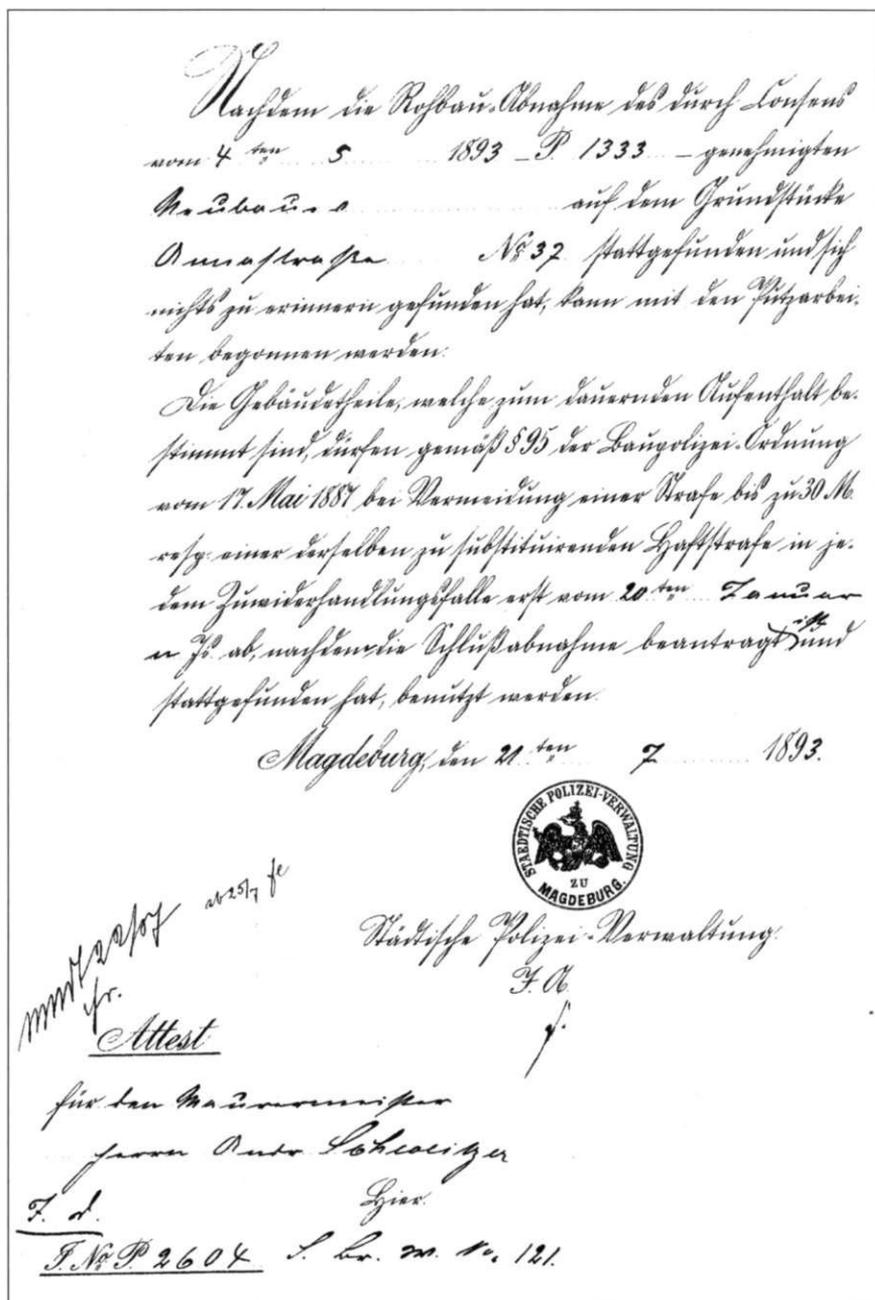


Abb. 32 Dokument über die Rohbauabnahme des Mietshauses Annastraße 37 aus dem Jahr 1893

Massivdecken

Vor der Entwicklung der Kleineschen Decke 1892⁵⁾ und auch noch einige Zeit danach wurden Massivdecken im Wohnungsbau vor allem als flache Tonnengewölbe, sogenannte preußische Kappen, aus Vollsteinen oder Stampfbeton hergestellt. Da Massivdecken nicht vom Hausschwamm befallen werden können und außerdem einen höheren Feuerwiderstand als Holzbalkendecken aufweisen, wurden sie vorwiegend über Kellern, in

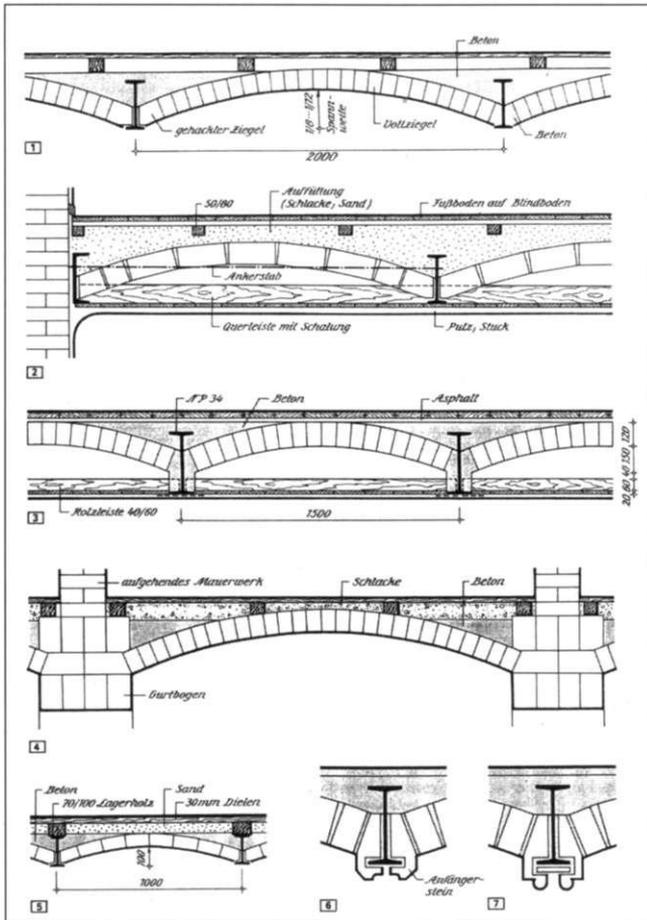


Abb. 33 Preußische Kappen

Treppenhäusern, aber auch unter Bädern und Küchen angebracht. Für den Wohnungsbau boten sich gegenüber halbkreisförmigen oder gedrückten Tonnengewölben die preußischen Kappen wegen ihrer geringen Pfeilhöhe von einem Achtel bis einem Zwölftel der Spannweite an. Die Bauhöhe der Decken sollte möglichst niedrig gehalten werden.

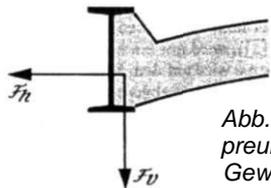


Abb. 35 Kräfte am Widerlager einer preußischen Kappe F_h Horizontalkraft Gewölbeschub; F_v Vertikalkraft

Gewölbe werden auf Druck beansprucht und leiten senkrechte Lasten etwa in Richtung der Wölbung zu den Widerlagern. Auf die Widerlager wirken horizontale und vertikale Kräfte ein. Aufgrund der geringen Pfeilhöhe bei den preußischen Kappen ist der Gewölbeschub (die horizontal wirkende Kraft) immer größer als die senkrecht wirkende Kraft. Wenn zwei Kappen aufeinanderstoßen, welche die gleiche Spannweite

Schnitt a-b.

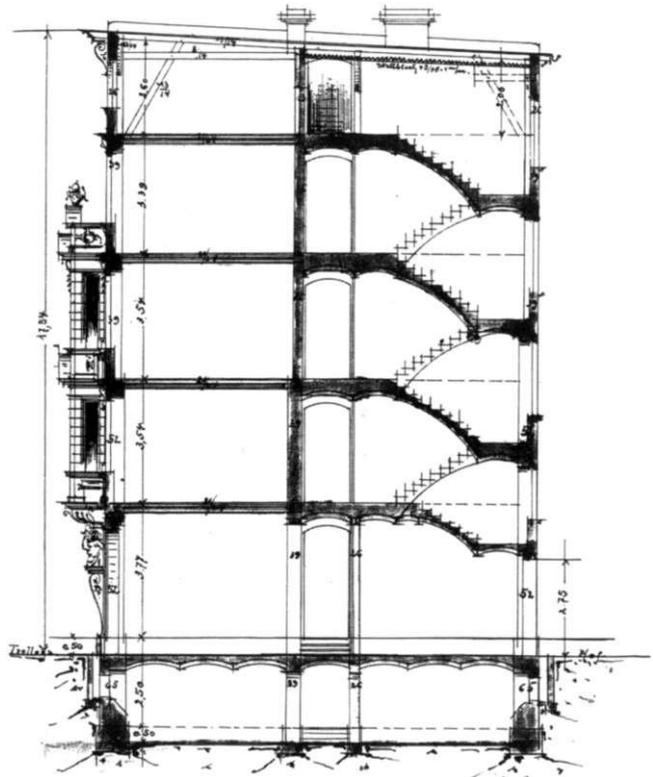


Abb. 34 Querschnitt des Wohnhauses Annastraße 34, 1894, preußische Kappen im Keller und im Treppenhaus

te und Belastung aufweisen, hebt sich der Gewölbeschub beider Kappen auf. Nur an den Seiten der überwölbten Fläche muß der Gewölbeschub durch besondere bauliche Maßnahmen abgefangen werden. Für die maximale Spannweite der Kappen ist die Festigkeit der Ziegel und Steine maßgeblich. Sie hängen entweder auf I-Trägern, Gurtbögen oder Wandmauerwerk.

Auf der Oberseite wurden die Kappen meistens mit Beton und Aufschüttungen aus Sand oder Schlacke abgeglichen, die Unterseiten dagegen so verputzt, daß die Kappen sichtbar blieben. Sollte ein Treppenhaus mit Stuck verziert werden oder die Untersicht einfach flach sein, konnten Holzleisten auf die Flanschen der I-Profile aufgelegt werden. An den Holzleisten konnte man wiederum eine Unterdecke befestigen.

Ab dem Ende des 19. Jahrhunderts nahmen zusehends neue Deckenkonstruktionen überhand. Hier ist vor allem die Förstersche Decke zu nennen (möglicherweise nach einem Patent der Magdeburger Bau-firma und Ziegelei Förster). Die Ziegel der Förster-Decke verzahnen sich ineinander, weshalb sie auch

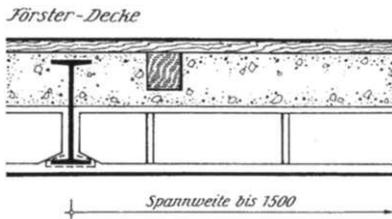


Abb. 36 Förster-Decke

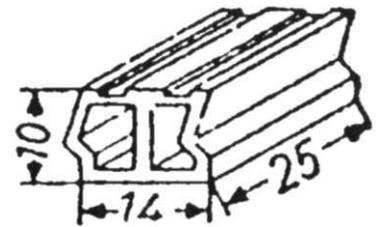
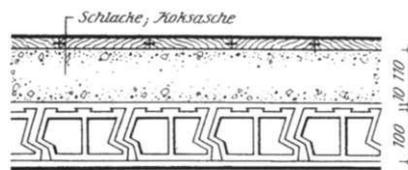


Abb. 37 Deckenhohlstein Förster

für unbewehrte Steindecken eingesetzt werden konnten. Andere häufig anzutreffende Systeme sind u. a. das System Richter und das System Westphal.

Holzbalkendecken

Der konstruktive Aufbau eines Gebäudes mit tragenden Außenwänden und Mittelwand und dem massiv ummauerten, ausgesteiften Treppenhaus bildete das Grundgerüst. Auf diesen Wänden lagen die Holzbalken der Decken auf, deren Traglänge von ca. 6 m die Gebäudetiefe einerseits, die Tiefe der Zimmer andererseits vorgab. Die Raumbreite blieb dabei variabel und wurde nur durch den Balkenabstand und den Abstand der Fenster bestimmt.

Entfielen im Keller- oder Erdgeschoß Trenn- bzw. Mittelwände, mußten gußeiserne Säulen die Stützfunktion der Balkendecken übernehmen (Abb. 40 u. 41).

Abgesehen von den massiven Decken sind bis zum 2. Weltkrieg noch alle Geschoß- und Dachgeschoßdecken als Holzbalkendecken mit Zwischendecken aus Lehm-, Sand- und Schlackenauffüllung konstruiert worden. Ihre Unterseiten wurden anschließend geschalt, gerohrt und geputzt. Gegenüber den Massivdecken waren die Holzbalkendecken billiger, leichter, wohnlicher und erforderten eine geringere Konstruktionshöhe. Außerdem boten sie einen guten Schall- und Wärmeschutz. Als Nachteile mußten der große Holzbedarf, die Feuergefahr und ein möglicher Befall durch tierische und pflanzliche Holzschädlinge in Kauf genommen werden.

Gewöhnlich legte man die Balken im rechten Winkel zur Außenwand, nach der Tiefe des Gebäudes, um

so eine Unterstützung durch die Mittelwand zu erhalten und die Aussteifung des Gebäudes zu fördern. Manchmal bedingten Grundriß, Gestaltung und Raumabmessung Balkenlagen parallel zur Außenwand. Hierdurch konnte gleichzeitig bei wechselseitiger Anordnung der Balken, entweder parallel oder im rechten Winkel zu den Umfassungswänden, in mehrstöckigen Gebäuden die Außenwand entlastet werden. Die Verankerung der Balkenlagen erfolgte durch schmiedeeiserne Balken- oder Kopfkanker sowohl mit den Frontmauern als auch mit den Giebelmauern. Kopfkanker können im Mauerwerk liegen, aber auch davor, an der Außenseite der Fassade, und als Zieranker ausgebildet sein. Erhaltene Beispiele dieser Zieranker sind an der Fassade Gerhart-Hauptmann-Straße 64 zu sehen (Abb. 42).

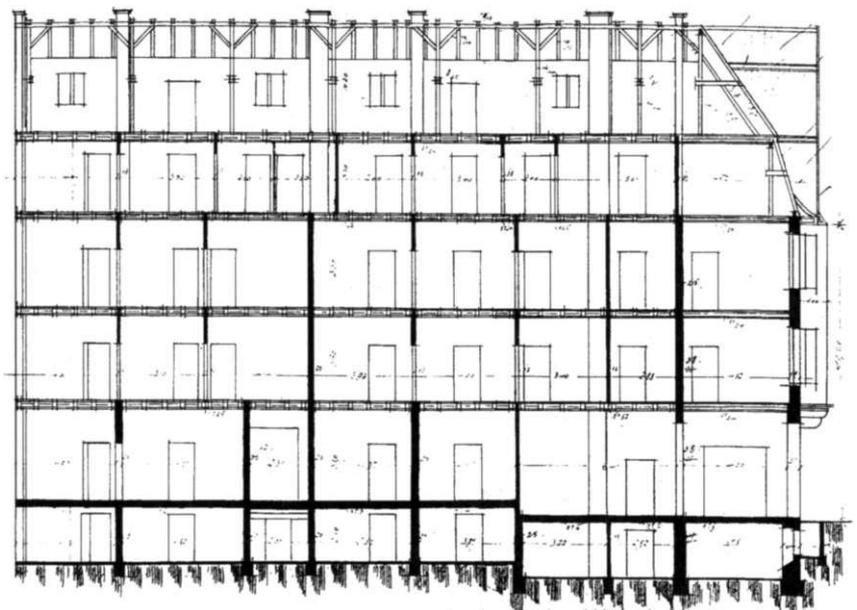


Abb. 38 Schellheimerplatz 9, Längsschnitt durch das Wohnhaus mit eingezeichneten Holzbalkendecken.

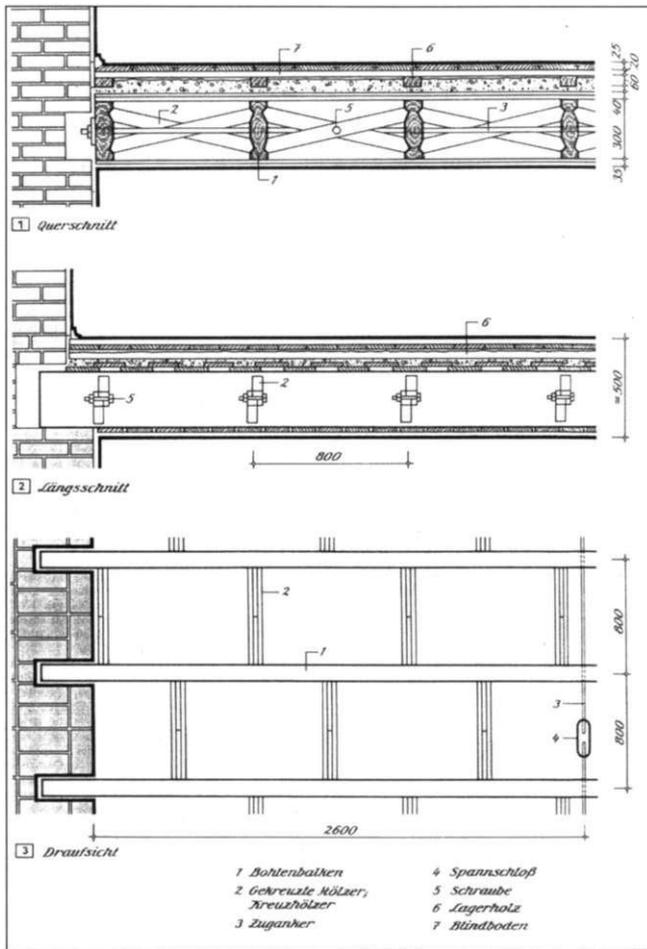


Abb. 39 Holzbalkendecke: Bohlenbalkendecke mit Kreuzhölzern um 1900

Treppenanlagen - Auszug aus der Magdeburger Bauordnung von 1893

§ 41. Jedes mehrgeschossige Gebäude muß zwischen den einzelnen Geschossen eine ausreichende Verbindung durch Treppen haben (...).

In der Regel müssen die zur Verbindung der Geschosse dienenden Treppen bis zum Dachboden durchgeführt werden. Ausnahmen hiervon sind nur zulässig, wenn nach dem Ermessen der Baupolizei die Zugänglichkeit des Dachraums anderweit ausreichend gesichert ist.

§ 42. Treppen gelten als unverbrennlich, wenn deren tragende Teile in Läufen und Podesten von unten auf bzw. von der Kellersohle an in unverbrennlichem Material ausgeführt sind und wenn sie zwischen massiven bis zur Dachfläche emporgeführten Wänden und unter unverbrennlicher Decke liegen. Treppen aus Eisen gelten als unverbrennlich, wenn die Oberfläche der eisernen Stufen in geeigneter Weise durch Steinplat-

ten oder eine dem Verbrennen Widerstand leistende Abdeckung gegen schnelles Erglühen geschützt ist. Treppen aus Kunststein, Zementbeton oder Zementstufen sind überall da ausgeschlossen, wo erhöhte Anforderungen an die Sicherheit der Treppen zu stellen sind, insbesondere in allen Fabrikgebäuden und in solchen Wohngebäuden, welche bei mehr als zwei Stockwerken über dem Erdgeschoß für jede Wohnung nur direkten Zugang zu einer unverbrennlichen Treppe erhalten sollen.

Auf Verlangen der Polizeiverwaltung muß die Tragfähigkeit usw. nachgewiesen werden.

Als feuersicher ist eine Treppe anzusehen, wenn sie, auch ohne daß dieselbe nach Vorstehendem aus unverbrennlichen Stoff hergestellt ist, von unten auf von massiven Wänden, welche bis zur Decke über dem Austritt hochgeführt sind, eingeschlossen ist und wenn ihre Läufe, Podeste und Decken unterhalb geschalt und mit Mörtelputz bekleidet sind. Die Länge des feuersicheren Zugangs von jedem Raume der oberen Geschosse darf zu den Treppen 25 m nicht übersteigen.

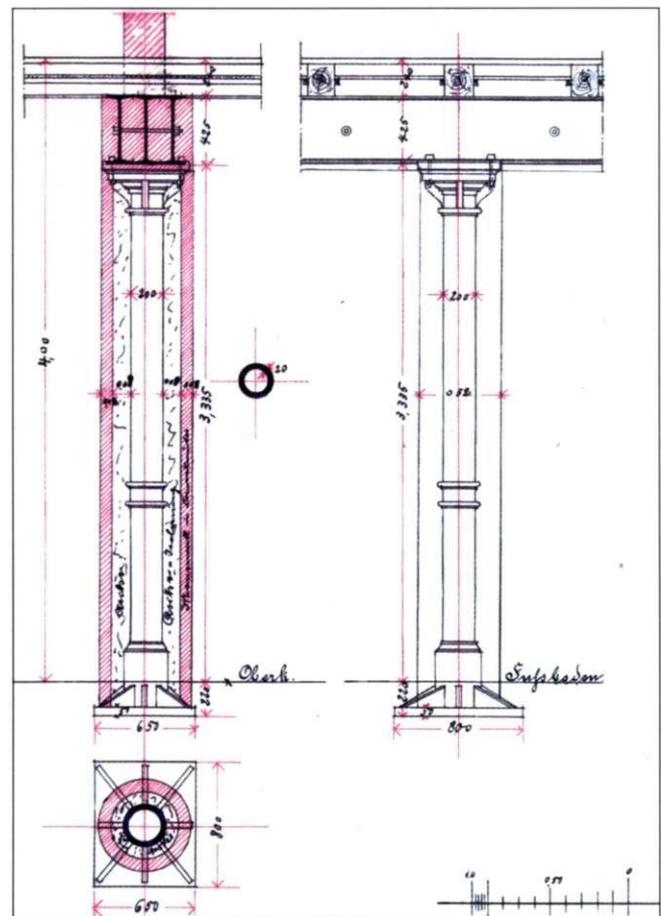


Abb. 40 Konstruktionszeichnung einer in Pfeilermauerwerk eingebetteten, gußeisernen Säule, Liebknechtstraße 30

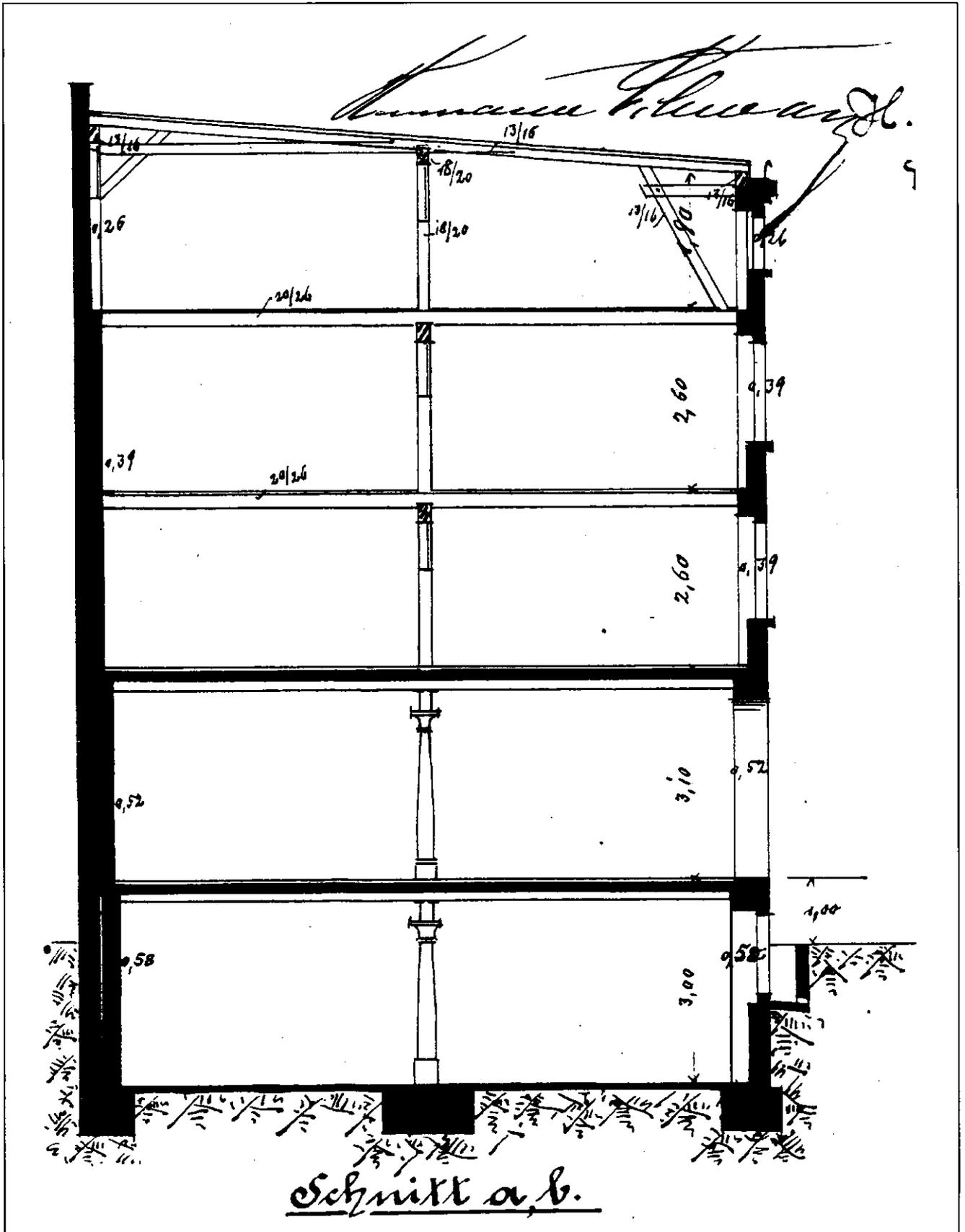


Abb. 41 Große Diesdorfer Straße 210, Querschnitt durch das Niederlagegebäude, in Keller und Erdgeschoß sind gußeiserne Säulen als Stützen der Balkendecken eingetragen.



Abb. 42 Schmiedeeiserner Zieranker an der Fassade Gerhart-Hauptmann-Straße 64

Alle Treppenläufe, welche als unverbrennliche oder als feuersichere gelten sollen, müssen außerdem mindestens 1 m nutzbare Breite haben.

Bretterwände, Verschläge und ähnliche Unterbauten, mit Ausnahme der Verschläge von Kellereingängen, sind unter solchen Treppen nicht zulässig.

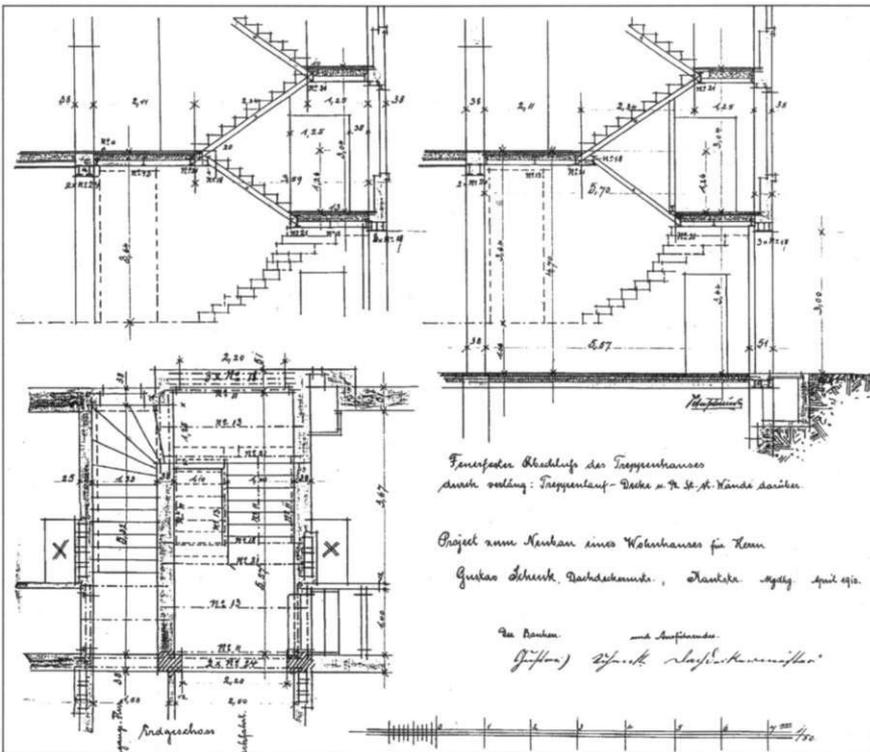


Abb. 43 Konstruktionszeichnung für ein feuerfestes Treppenhaus, Wilhelm-Kobelt-Straße 16

Zugänge zu den Treppen gelten als feuersicher, wenn dieselben gleichfalls mindestens 1 m breit sind und die diese Zugänge begrenzenden Wände massiv oder mit Rohrputz verkleidet sind. Die über den feuersicheren Zugängen liegenden Balkendecken müssen zum Wenigsten verschalt und mit Rohrputz verkleidet sein.

§ 43. Jedes Geschoß mit zum Aufenthalte von Menschen bestimmten Räumen, deren Fußboden 2 bis 7 m über dem Erdboden liegt, muß mindestens zu einer feuersicheren Treppe einen direkten feuersicheren Zugang erhalten; liegt der Fußboden solcher Räume mehr als 7 m über dem Erdboden, so muß eine unverbrennlichen Treppe mit einem feuersicheren Zugang angelegt werden. An Stelle einer unverbrennlichen Treppe können zwei feuersichere Treppen mit feuersicheren Zugängen gestattet werden. (...)

Dacheindeckung

Für die Eindeckung der Dächer gab es unterschiedliche Möglichkeiten. Bei den Wohnhäusern mit leicht nach hinten abfallendem Pultdach kam durchweg einfache Dachpappe zur Anwendung. Die Bauherren der Mietshäuser mit den vorgetäuschten Mansardendächern bevorzugten für die an der Straße sichtbaren Dachflächen und für Erker und Gauben Dachpfannen oder Biberschwänze, während bei den zum Hof gelegenen, nicht sichtbaren Dachflächen die Abdeckung mit Teerpappe beibehalten wurde.

„Die gewöhnlichen Dachsteine, die sog. Biberschwänze haben die Form Fig. 571 (Abb. 44) und hat das in Deutschland neu eingeführte Format derselben 40 Centim. Länge, 15 Centim. Breite und 12 Millim. Stärke: sie werden auf Latten als Spliess-, Doppel- und Kronendach eingedeckt; beim Spliess- und Doppeldach verwendet man 6 : 4, beim Kronendach 7 : 5 Centim. starke Latten. In Fig. 572 ist A die Eindeckung eines Spliess-, B die eines Doppel- und C die eines Kronendaches.

Das Spliessdach wird ca. 20 Centim. weit gelattet, und es sind pro • Meter Dachfläche ca. 35 Biberschwänze erforderlich. Die Stossfugen werden durch 4 Millim. dicke, 5 Centim. breite Holzbrettchen, sog. Splisse, geschlossen, die man aus

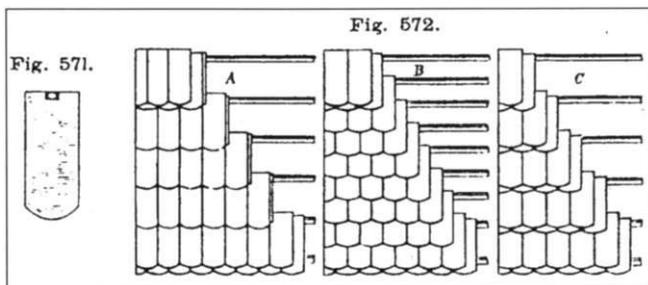


Abb. 44 Biberschwanzeindeckungen

astfreien Blöcken von der Dachsteinlänge spaltet; diese Brettchen halten in ihrer Dicke zugleich die Lagerfugen offen, welche von unten mit Mörtel verstrichen werden. An der unteren Kante sind die Dachsteine aus dem Grunde abgerundet, damit das Wasser von den Stossfugen abgehalten wird. Sowohl am First wie an der Traufe werden bei diesem wie auch beim Doppeldache doppelte Reihen Dachsteine eingedeckt, weil an diesen Stellen etwaige Reparaturen beschwerlich sind.

Das Doppeldach erhält ca. 14 Centim. weite Lattung und erfordert pro • Meter Dachfläche ca. 50 Dachsteine; hierbei überdeckt jeder Stein noch den 3. unter ihm liegenden und da die Steine im Verband eingedeckt werden, so sind hierbei keine Splisse erforderlich.

Beim Kronendach liegen auf jeder Latte doppelte Dachsteinreihen, wodurch die Steine theilweise 4fach übereinander zu liegen kommen (...). Dieses Dach wird ca. 26 Centim. weit gelattet und erfordert pro • Meter Dachfläche ca. 55 Stück Steine, wozu für alle drei Dächer noch für Bruch ca. 5 % mehr erforderlich werden.

Das Spliessdach ist von diesen drei Eindeckungen das leichteste und billigste, aber auch das am wenigsten dichte und am meisten reparaturbedürftige. In Bezug auf Schwere und Dichtigkeit ist das Doppel- und Kronendach ziemlich gleich; das erstere erfordert mehr Latten, das letztere dagegen mehr Steine." (Handbuch der Hochbau-Construction in Eisen und anderen Metallen, 1876)⁶⁾

Putz und Fassaden

Den Beginn der Putzarbeiten setzte die Baupolizei durch die Rohbauabnahme fest. Ihre Ausführung geschah in Kalkmörtel, bei besserer Qualität auch mal in verlängertem Zementmörtel oder hydraulischem Kalk. Beim Putzen der in Backstein gemauerten Gesimse, Pilaster und anderen Gliederungen wurde dem Gips Kalkmörtel zugesetzt, um die einzelnen Teile schärfer ausarbeiten zu können. Bei größeren Ausladungen und an

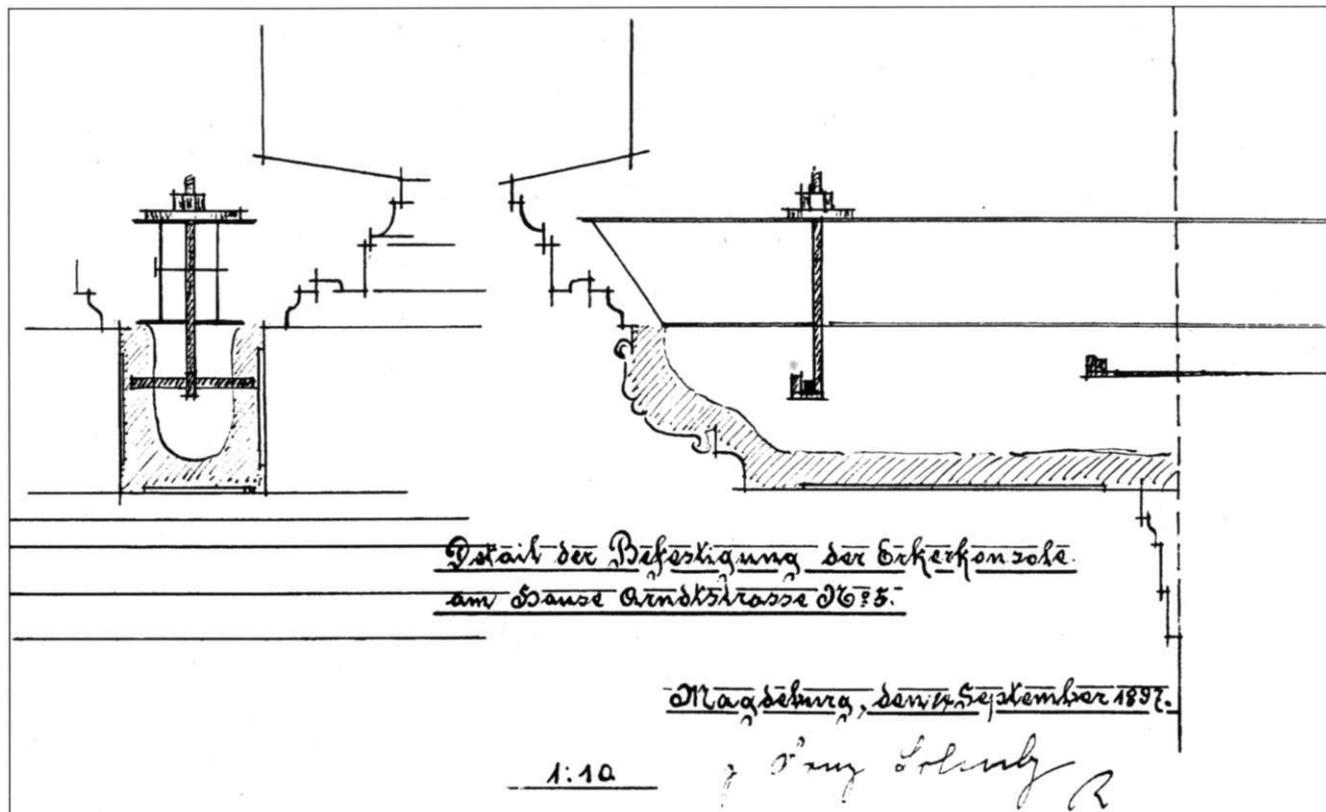


Abb. 45 Konstruktionszeichnung für die Befestigung von Erkerkonsolen, Arndtstraße 4

Verkröpfungen benötigten einzelne Fassadengliederungselemente leichte Eisenkonstruktionen zur Unterstützung. Eiserne Nägel und Bankeisen hielten kleine Konsolen des Hauptgesimses und Schlußsteine, Strebeisen die größeren Konsolen und Kragsteine von Balkonen und Erkern. Die ornamentierten Fassadenteile wurden als Gipsstück nachträglich angesetzt. Diese konnten auch aus Zementguß oder gebranntem Ton hergestellt werden. Die weit ausladenden Teile der Hauptgesimse sind fast durchweg aus Holz gefertigt und an den Zangen der Drempelwand verankert worden. Sämtliche hervortretende und dem Regen ausge-

setzte Gesimsteile deckte man mit Zinkblech ab. Daneben gab es die Möglichkeit, besonders von der Witterung bedrohte Einzelteile wie Figuren, Vasen, Attiken etc. ganz aus Zink zu gießen oder aus Zinkblech auszustanzen.

Der Fassadenentwurf wurde teils mit Hilfe von Vorlagebüchern erstellt oder nur ungefähr vom Bauherrn und Baumeister vorgegeben und dann per Katalog ausgewählt. Die geputzten Fassaden erhielten nach dem Austrocknen einen haltbaren Ölfarbenanstrich.

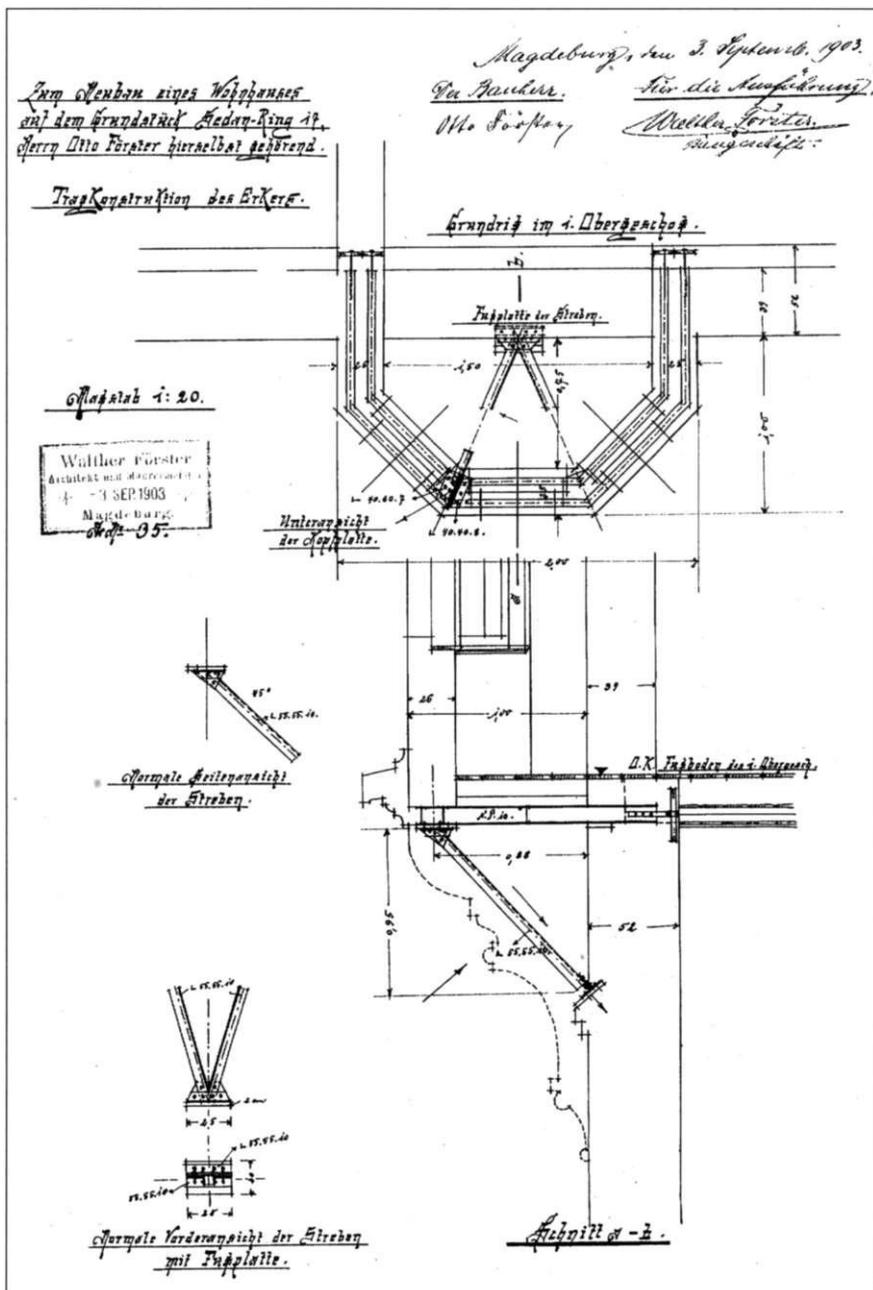


Abb. 46 Zeichnung für die Tragkonstruktion des Erkers, Westring 6

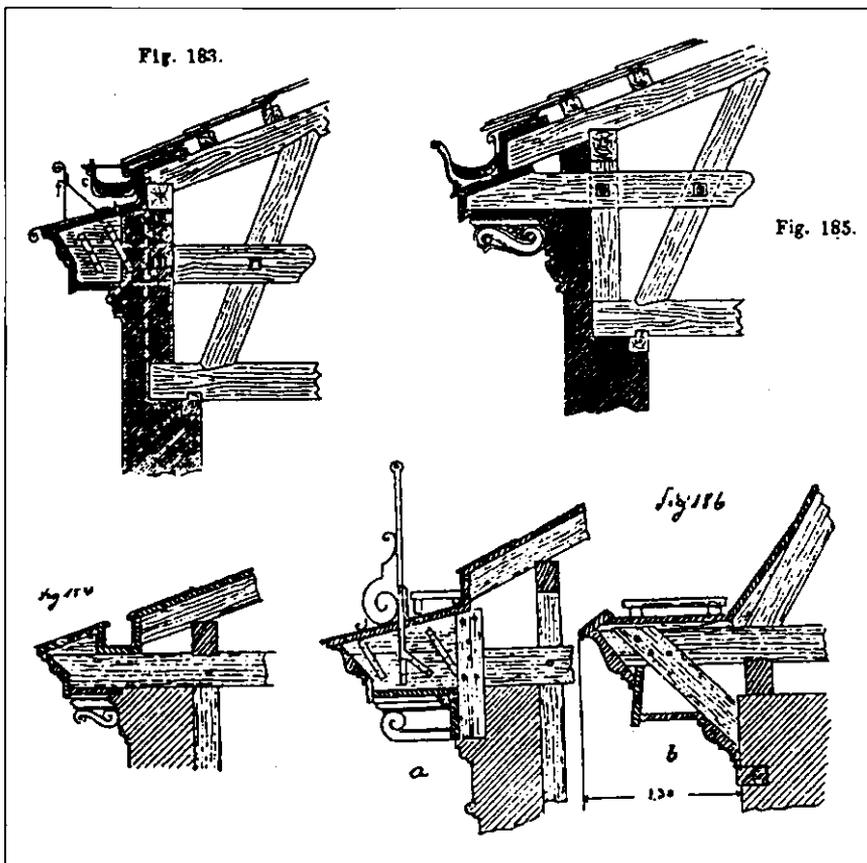


Abb. 47 Gebräuchliche Konstruktionen von Gesimsschalungen um 1890

Ein Rezept für die Herstellung von Stuck

„Masse für Stuckornamente

Die Masse besteht aus:

WO Teilen Gips

50 Teilen Schlämmkreide

7,5 Teilen Caput mortuum

0,5 Teilen Karbolsäure

5,5 Teilen Dertrin

Änderungen in der quantitativen Zusammensetzung sind immer zulässig, so daß in weiter Fassung die Masse zu bezeichnen wäre als enthaltend auf WO Teile Gips:

40 - 60

Teile Schlämmkreide

5 - 15

Teile Dertrin

7,5 Teile Caput mortuum

0,5 Teile Karbolsäure

Die Bestandteile werden innig gemischt und die Masse ebenso wie feiner Gips und Wasser angerührt und dann in möglichst dünner Lage in die geölte Leim- oder Gipsform, ganz wie man sie bei der Herstellung von Gipsabgüssen verwendet, gestrichen. Man kann den Formstücken bedeutend größere Längen geben und wer-

den danach auch die Formen entsprechend länger. Auf die erste dünne Lage werden alsdann Hanffasern aufgelegt, mit einem straffen Pinsel eingedrückt und wieder mit der Masse bestrichen. Bei einfachen schmalen Leisten wird dann eine, bei breiten Stücken werden zwei bis drei oder noch mehr Holzleisten hinten aufgelegt und sorgfältig mit der Masse bestrichen. Diese Holzleisten, etwa 4 bis 6 cm breit und 1 bis 2 cm stark, sind aus astfreiem Kiefernholz gefertigt und werden einige Tage vor Verwendung in Dertrinlösung gelegt. Sie verbinden sich dadurch leicht mit der Masse und trocknen gleichmäßig mit dieser zusammen. Endlich wird hinten in ganzer Breite ein Streifen grober Leinwand aufgelegt und wieder mit der Masse verstrichen. Die Befestigung an Ort und Stelle geschieht durch Holzschrauben, welche durch die eingelegten Holzleisten gezogen werden." ⁷⁾

TYPISCHE GRUNDRISSBEISPIELE MAGDEBURGER MIETSHÄUSER VOM HISTORISMUS BIS ZUM 1. WELTKRIEG

Der sehr komplexe Bereich städtischen Wohnbaus zur Zeit des Historismus und auch in der nachfolgenden Periode bis zum 1. Weltkrieg entstand in geschlossenen, oft einheitlich konzipierten Reihen und über gleichartig geschnittenen Grundstücken. Aufgrund dieser Tatsache bietet sich vor allem für die mit beiden Giebeln aneinanderliegenden Mietshäuser und deren Grundrißformen eine Typisierung an.

Typ A besteht aus einem Verbund aus Vorderhaus, Seitenflügel und Hintergebäude, wobei sich zwei Varianten unterscheiden lassen: Variante 1 aus Vorderhaus, rechtem Seitengebäude und Hinterhaus und Variante 2 aus Vorderhaus, linkem Seitenbau und Hintergebäude. Beide Varianten schließen sich in der Regel über zwei Grundstücke hinweg zu einem kastenförmigen Bauefüge zusammen, das in der Mitte einen längsrechteckigen Hof umgrenzt. Um zu den Hintergebäuden zu gelangen, muß eine Durchfahrt im Erdgeschoß vorhanden sein. Schließt sich an das Hinterhaus ein zweiter Hof oder Garten an, so enthält auch dieses eine Durchfahrt. Üblich sind außerdem insgesamt zwei bis drei Treppenhäuser, entweder in jedem Bauteil eines oder eins vorne und ein zweites für Hinterhaus und Seitenhaus zusammen (Abb. 53, linke Hälfte).

Typ B umfaßt zwei rechteckige, voneinander unabhängige Baublöcke, die sich als Vorder- und Hinterhaus hintereinander staffeln. Dabei war es wegen der Tiefe der Grundstücke manchmal möglich, als dritten Baukörper noch ein niedrigeres Werkstatt- oder Stallgebäude, auch mit Gesellenwohnungen im Obergeschoß, anzuschließen. Dieses letzte Gebäude ist wiederum durch zwei Durchfahrten und über die beiden Innenhöfe hinweg erreichbar.

In einem Fall ist im Stadtfeld ein dreifach gestaffeltes Wohnhaus entstanden, in dem auch im zweiten Hintergebäude Wohnungen eingerichtet worden sind. Bei der Wohnhausanlage Liebkechtstraße 48 reihen sich auf einem 56 m tiefen Grundstück ein 12 m tiefes Vorderhaus, ein 10,95 m tiefes Mittelgebäude und ein nur 5 m tiefes Hintergebäude hintereinander (Abb. 48). Die dazwischenliegenden Höfe weisen eine Tiefe von 12 m (1. Hof) und 16,05 m (2. Hof) auf.

Als Drittes hat sich **Typ C**, bestehend aus Vorderhaus und einem unterschiedlich langen, seitlichen Flügel herausgebildet, der jedoch immerhin so lang ist, daß hier meistens ein zweites Treppenhaus und eigenständige Wohnungen untergebracht werden können. Typisch für diese Bauform wie für alle Mietshäuser mit

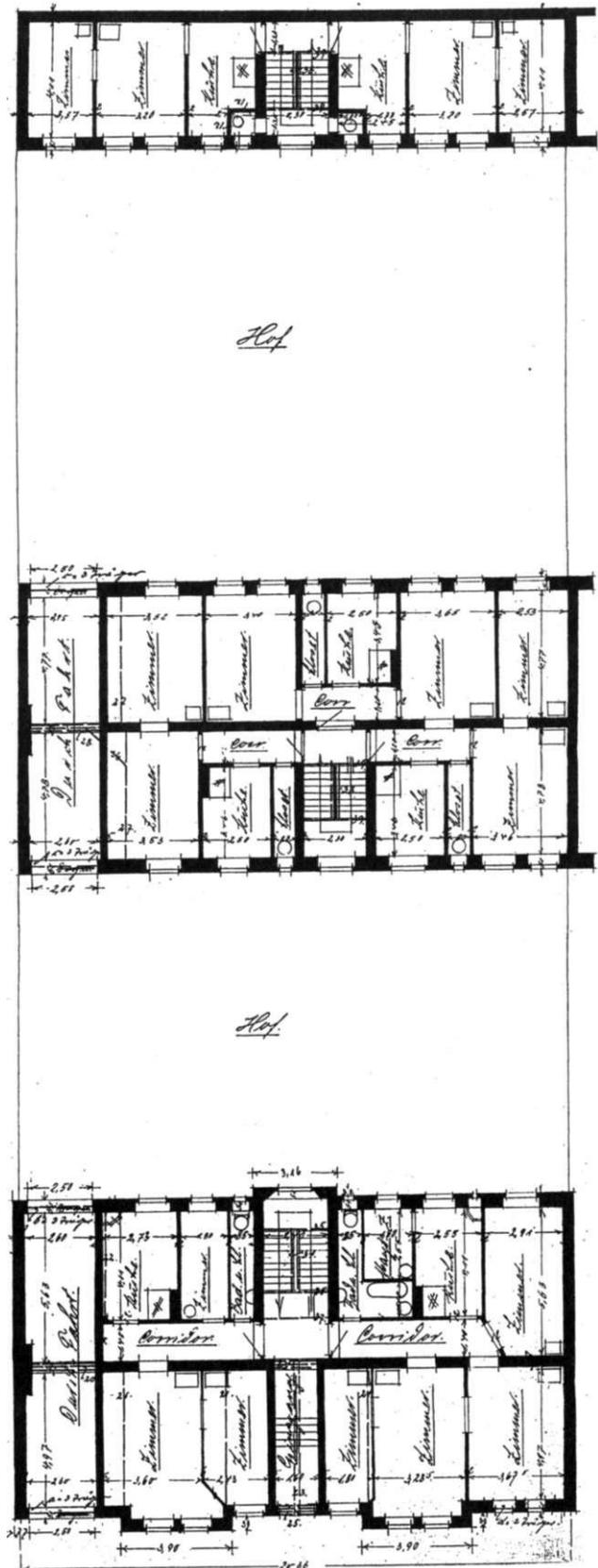


Abb. 48 Grundrißtyp B, Liebkechtstraße 48, Erdgeschoß

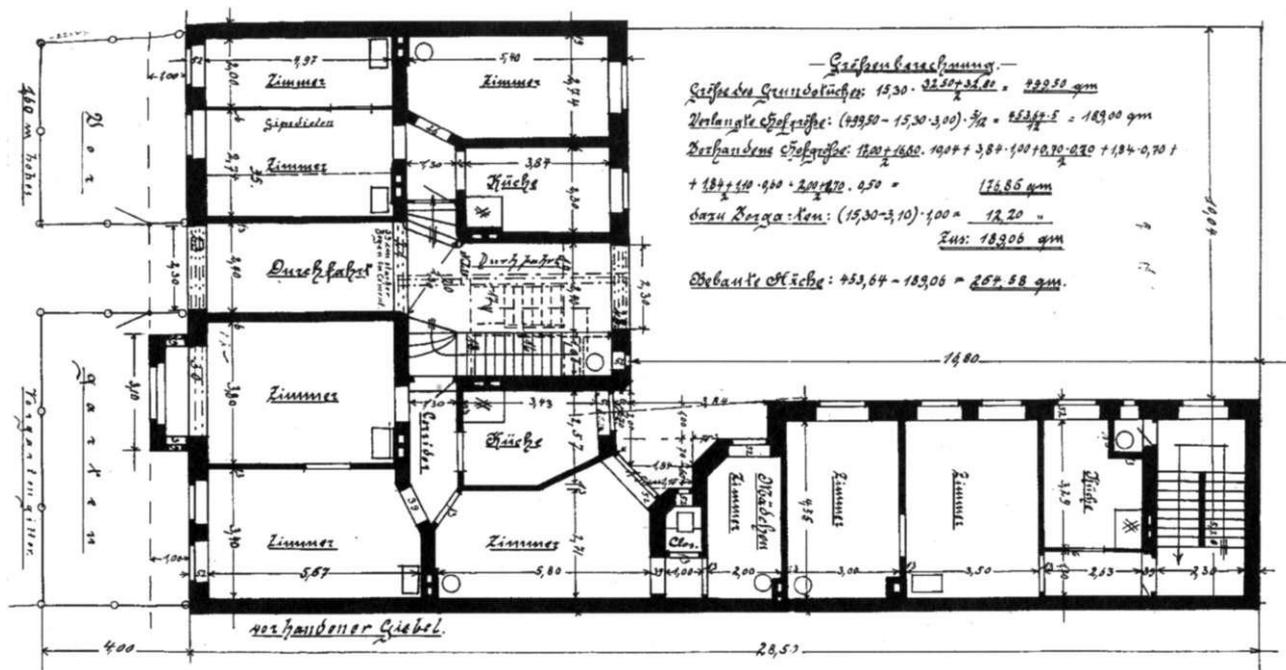


Abb. 49 Grundrißtyp C, Winkelmannstraße 7, Erdgeschoß

direkt anschließendem Seitenflügel ist das sogenannte Berliner Zimmer, ein dunkler Eckraum an der Grenze von Vorder- und Seitengebäude. Er dient bei Wohnungen, die teils im Vorderhaus, teils im Seitenhaus liegen, als Durchgangszimmer zu den hinteren Räumlichkeiten (Abb. 49).

Typ D umfaßt ein Hauptgebäude mit seitlichem, kurzem Anbau, in dem sich zu den Wohnungen im Vorderhaus gehörige Nebenzimmer befinden. Von Vorder- und Seitengebäude im eigentlichen Sinne kann deshalb keine Rede sein. Eine Durchfahrt ist nicht unbedingt erforderlich.

Typ E umschreibt einen U-förmigen Grundriß mit zentrierter Durchfahrt im Erdgeschoß (Abb. 50). Am vorgestellten Beispiel ordnen sich alle Räume symmetrisch zur Durchfahrt an. Jeweils rechts und links des Treppenhauses befindet sich eine Wohnung, die bis in die hintere Ecke des Seitenflügels reicht.

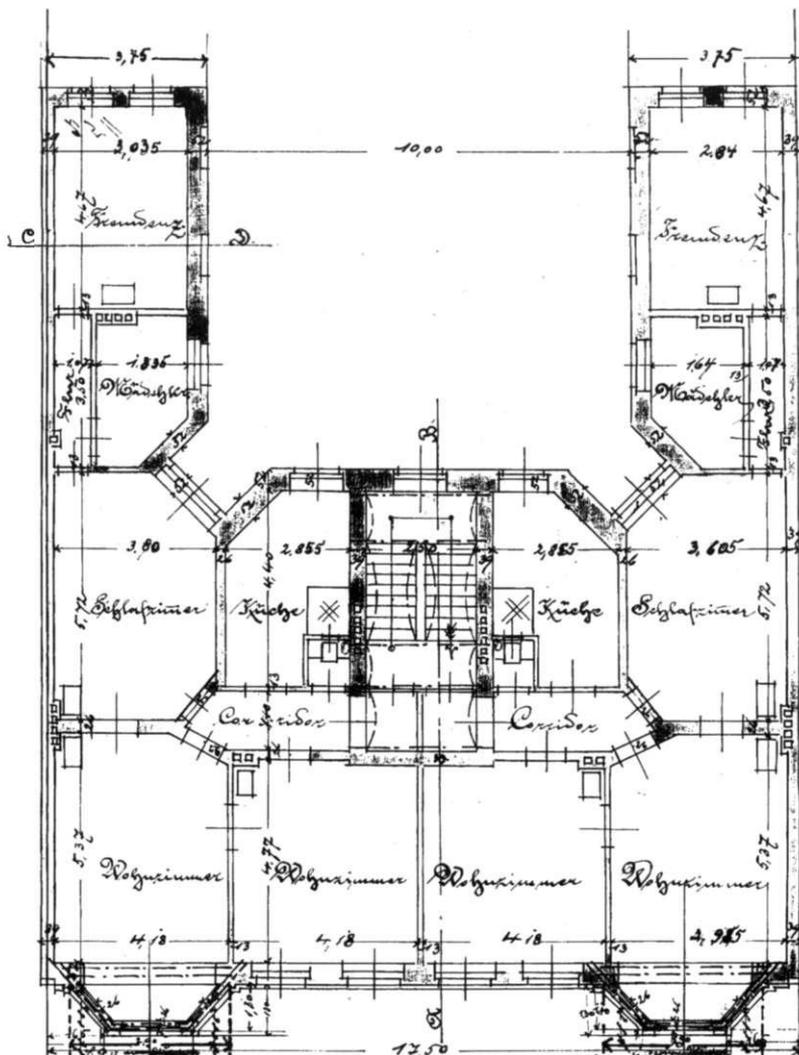


Abb. 50 Grundrißtyp E, Annastraße 34, 1. Obergeschoß