

Добро пожаловать в Магдебург – город Оттона Великого. Отправляйтесь вместе с нами в увлекательное путешествие!

Магдебург – город Оттона Великого. В историю столицы земли Саксонии-Ангальт вошли две выдающиеся личности – император Оттон Великий и Отто фон Герике. Магдебург относится к числу старейших городов Германии – его история насчитывает более 1200 лет.

Рыночный квартал



В самом сердце Магдебурга расположена Старая рыночная площадь времен раннего средневековья. Магдебургский всадник предположительно олицетворяет императора Оттона I. Оригинал этой первой в Германии свободно стоящей каменной статуи средневекового рыцаря представлен в Культурно-историческом музее.



Памятник Отто фон Герике прославляет не только бургомистра и дипломата, но и одного из самых выдающихся ученых-естествоведов 17 века. Он организовал вакуумный воздушный насос (приблизительно в 1660 г.), был инициатором знаменитых экспериментов с Магдебургскими полушариями, основателем экспериментальной физики в Германии, изобретателем первого электростатического генератора в мире (1660) и основоположником прогноза погоды.

Фонтан имени Айзенбарта установлен в честь знаменитого врача Иоганна Андреаса Айзенбарта (1663-1727), который работал в Магдебурге приблизительно в 1700 г.

Сохранившийся до сегодняшнего дня Дом в югендстиле был построен в 1902/03 г. для масонской ложи «de la Félicité», основанной в Магдебурге в 1761 г. Масонские символы украшают фасад здания, а на главном карнизе запечатлены имена наиболее значимых масонов.

На последнем этапе воздвижения крепости Магдебурга была построена Казарма Марка – так называемая оборонительная казарма на северном фронте внутреннего кольца оборонного города (1863-1865). После полной санации в данном строении разместился культурный центр «FestungMark» («Крепость марка»), где проводятся различные мероприятия – от концертов до средневековых представлений.



Первые упоминания о церкви Иоанна Крестителя – старейшей приходской церкви Магдебурга встречаются в источниках от 941 года. До сегодняшнего дня сохранилась западная часть сооружения позднего романского периода и готическая зальная церковь. Следы Мартина Лютера (памятник) и семьи Отто фон Герике (гробница) можно обнаружить перед культовым архитектурным сооружением и внутри него.

Jakobstraße (улица Якоба) является напоминанием о квартале Якоба, который впервые был застроен примерно в 1230 г. в рамках расширения границ города. Наряду с узкими, извилистыми улочками, церковь Святого Иакова, некогда являвшаяся самой крупной приходской церковью, вплоть до ее сноса в 1959 г. была неотъемлемой частью этого квартала.

На Ulrichplatz (площади Святого Ульриха) некогда располагался исторический квартал Святого Ульриха и церковь Святого Ульриха и Левина. В 1951 г. площадь планировалась как центральная народная площадь в духе «национальных традиций». В 1990 г. размеры площади были уменьшены.

Благодаря дворцу в стиле барокко проспект Breiter Weg (Широкая дорога) раньше считался самой красивой и роскошной улицей города. В период с 1962 г. по 1970 г. северная часть улицы была перестроена в социалистическую магистраль и застроена индустриальным способом строительства (панельные дома). На месте сегодняшней Екатерининской башни первоначально располагалась Екатерининская церковь.

Вход в кассы оборудован для инвалидов-колясочников. В период с 1993 г. по 1997 г. Оперный театр, принадлежащий Театру Магдебурга, был восстановлен после полного разрушения при пожаре в 1990 г. В 1906/07 г. он был спроектирован как главный частный театр.

Набережная Эльбы

Валлонская церковь Святого Августина была основана как монастырь в 1285 г. Позднеготическая зальная церковь ордена отшельников св. Августина в стиле поздней готики с характерной для церквей нищенствующего ордена башенкой рядом с хорами. В 1524 г. в церкви Святого Августина проповедовал реформатор Мартин Лютер, а в 18 веке здесь собирались религиозные беженцы.

Фундамент церкви Святого Петра был заложен приблизительно в 1150 г. От первоначального строения сохранилась западная башня. Окна колокольного яруса, имеющие характерную для романского стиля форму, украшены изысканными фризами из полукруглых арок. В 1380 г. старый неф был заменен на готический. Приблизительно в 1480 г. церковь была дополнена южным притвором в стиле кирпичной готики.

В древних каменных стенах «Lukasklausur» («Башни Святого Луки») в 2010 г. был открыт центр Отто фон Герике. Впервые восьмиугольная башня была упомянута в 14 веке. Экспозиции музея позволяют с помощью исторических реконструированных приборов, изображений и документов, а также проводимых экспериментов проследить жизненный путь Отто фон Герике (1602–1686).

Использование в зависимости от уровня воды, оборудован для инвалидов-колясочников, актуальную информацию можно получить в судовой компании «Weiße Flotte».

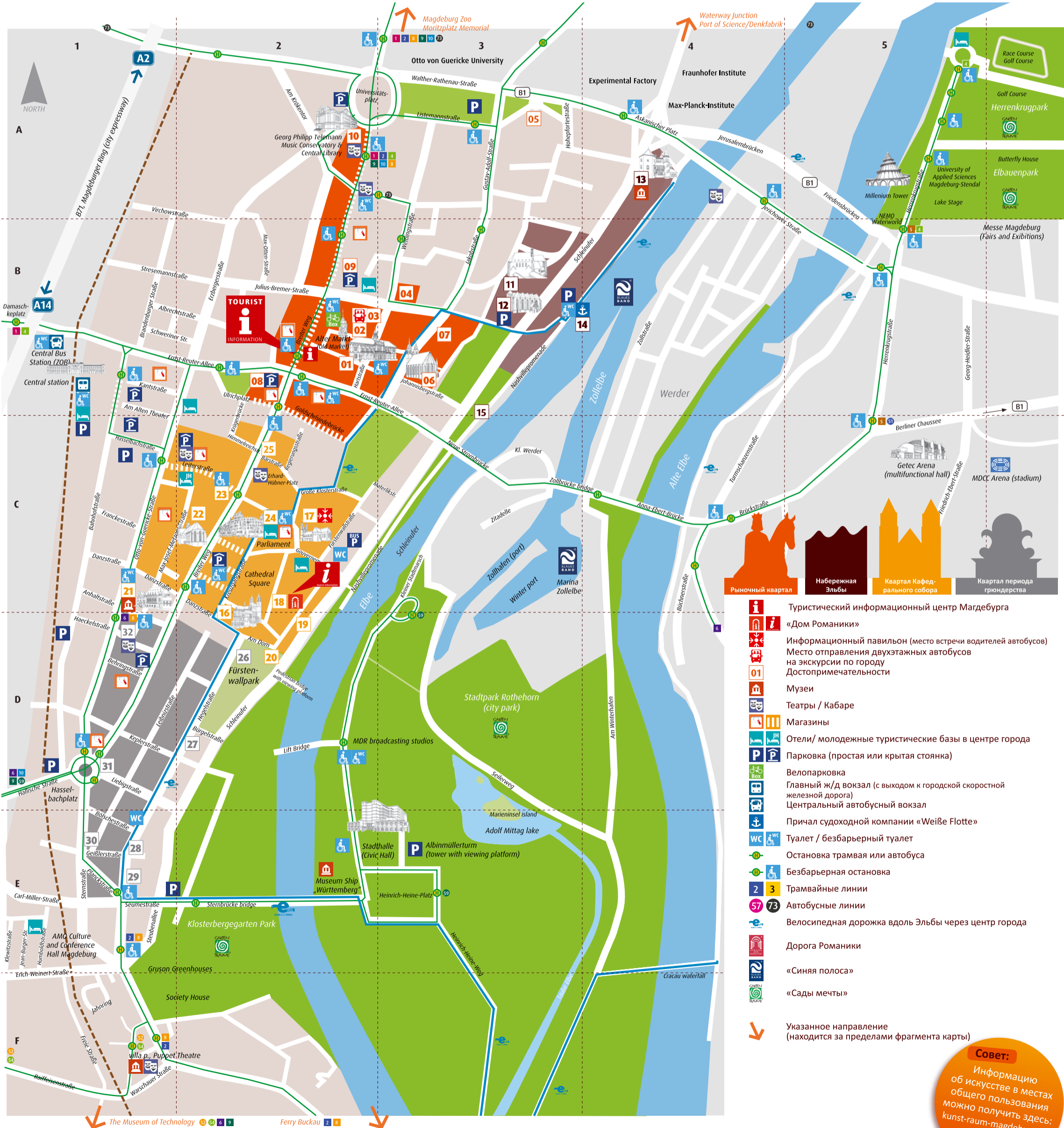
Совсем рядом расположена деревянная корабельная мельница, выстроенная по образу мельницы 1874 г. Механизмы мельницы находятся в рабочем состоянии.

Паромщик на полной идилии набережной Эльбы символизирует тяжелую жизнь жителей Магдебурга. Рядом расположены пять рельефных изображений, на которых представлены сцены из истории города.

Квартал Кафедрального собора



В 955 г. Оттон Великий отдал приказ о строительстве роскошного кафедрального собора в своем любимом пфальце – Магдебурге. Император скончался незадолго после того, как он вместе с супругой впервые торжественно вступил в Магдебургский собор. Место погребения и разнообразные предметы средневековой обстановки до сегодняшнего дня представлены вниманию посетителей.



Одним из выдающихся и прекрасно сохранившихся сооружений на «Дороге Романики» является старейшее здание Магдебурга - Музей изобразительного искусства «Монастырь Пресвятой Девы Марии». Благодаря своим коллекциям и выставкам музей считается важнейшим местом для презентации скульптур и современного искусства земли Саксония-Ангальт.

Для инвалидов-колясочников доступен только первый этаж, сложности передвижения по брусчатке. Сразу за собором находится «Alte Möllenvogtei» (Старое здание наместника) (прибл. 1600 год), притвористое «Дом Романики», в котором разместились информационный центр «Дороге Романики». Единственные сохранившиеся средневековые городские ворота Магдебурга соединяются с Remtergang 1 – старейшим из сохранившихся жилых и факверковых домов исторического центра города.

В некоторых местах уклон >10%, частично брусчатка. Княжеский вал – городские укрепления, возведенные во времена средневековья и защищающие город со стороны Эльбы, с двумя сохранившимися оборонительными башнями.

Частично оборудован для использования инвалидами-колясочниками. Бастион Клеве представлял собой самый дальний юго-восточный угловой бастион оборонительного кольца Магдебурга.

Благодаря значимым экспозициям на тему средневековья Культурно-исторический музей Магдебурга приобрел известность далеко за пределами Саксонии-Ангальт. Здание Культурно-исторического музея было построено в период 1901-1906 в стиле нового ренессанса.

Инвалиды-колясочники могут воспользоваться боковым входом. Фундамент собора Кафедрального собора Святого Себастьяна был заложен в 1015 г. архиепископом Геро. В 1169 году строение было освещено как романская базилика.

Здание современного Центра Юстиции Магдебурга (ранее главное здание почты) было построено в период 1895-99 в стиле голландской поздней готики.

Во внутренней двор Leiterstraße (Лестничной улицы), которая была впервые упомянута в 1263 г., манят многочисленные ресторанчки и бронзовый фонтан «Faunenbrunnen» с мифическими существами – творение знаменитого скульптора Генриха Анеля (1986).



Прекрасно вписывается в ансамбль из фасадов в стиле барокко и современного дизайна спроектированное архитектором Фриденсрайхом Хундертвассером сооружение на проспекте Breiter Weg. Зелёная Цитадель Магдебурга завораживает посетителя своим необычайно ярким фасадом, 900 окнами разной формы, золотыми шарами и флюгерами.

Два городских культурных центра в стиле барокко на проспекте Breiter Weg передают атмосферу некогда самой красивой улицы Германии в стиле барокко. После разрушений, которые проспект Breiter Weg претерпел во время Второй мировой войны (1945), в 1951 г. начались восстановительные и реставрационные работы исторического центра города.

Квартал периода грюндерства

Рядом с Бастионом Клеве расположен Парк Княжеского вала, оформление которого было начато в 1900 г. Непосредственно у границ парка простирается плотно застроенная часть квартала времен процветания эпохи историзма.

Дворец у Княжеского вала (1889-93) в период с 1893 г. по 1918 г. являлся представительством императорского дома. В настоящее время здесь размещается премьер-министр Саксонии-Ангальт.

Здание школы им. Лейбница, построенное в эпоху историзма и стилизованное под готику, является символом сильного школьного образования в Магдебурге в конце 19 века. Земельный архив был основан в 1906-1908 г. как Королевский государственный архив.

В гимназии им. Гегеля (начало строительства в 1910 г.) примечательным является двухэтажный актывый зал в ротонде в центральной части здания. Второе расширение границ города (1905-1920) подарило Магдебургу представленные здесь многочисленные фасады в югендстиле.

Здание, расположенное по адресу Sternstraße (Звездная улица) 29, является одним из примеров использования декоративных элементов северогерманской кирпичной готики.

На Hasselbachplatz (площади Хассельбаха), названной в честь бургомистра того времени (1809-1882), сегодня представлены самые роскошные фасады периода грюндерства в городе. Посещение фешенебельного квартала со множеством баров и пивных наиболее увлекательно вечером.



Драматический театр был построен в 1873 г. как вилла Клуземан. На сегодняшний день здание используется Театром Магдебурга. После обширной модернизации оно относится к числу самых современных зданий такого рода.

Совет: Информацию об искусстве в местах общего пользования можно получить здесь: kunst-raum-magdeburg.de