

KURZBIOGRAFIEN SHORT BIOGRAPHIES

Nele Vertommen

Nele Vertommen (geb. 1999) ist von Alter Musik fasziniert, seit sie im Alter von fünf Jahren zum ersten Mal Bachs Matthäuspassion hörte. Für sie war sofort klar, dass sie diese Musik selbst spielen wollte. Als sie nach zwei Jahren Oboenspielen entdeckte, dass die wunderschönen Soli aus der Matthäuspassion eigentlich für die Barockoboe geschrieben wurden, fasste sie den Entschluss, Barockoboistin zu werden.

Im Alter von vierzehn Jahren begann sie mit dem Studium der Barockoboe, und mit fünfzehn studierte sie am Königlichen Konservatorium Brüssel in der Klasse von Marcel Ponseele. Nach einem Jahr in Den Haag, in dem sie sowohl Barockoboe als auch Blockflöte studierte, schloss sie ihr Studium mit Auszeichnung ab. Nach ihrer Rückkehr nach Belgien schloss sie ihr Masterstudium in Brüssel ebenfalls mit hoher Auszeichnung ab. Für ihren Abschluss erhielt sie einen Preis der künstlerischen Stiftung „Horlait-Dapsens“ und wurde kurz darauf vom Klassikradio Klara ausgewählt, Teil des Programms „Zwanzig Musiker in den Zwanzigern“ zu sein. Im September 2021 gewann sie den ersten Preis beim Internationalen Telemann-Wettbewerb in Magdeburg.

Zusammen mit ihrem Partner Beniamino Paganini leitet sie Musica Gloria. Dieses Ensemble spielt für Organisationen wie BOZAR (BE), Trigonale (AT), Bachfest Leipzig (DE), AMUZ (BE), Festivals de Wallonie (BE), Concertgebouw Brugge (BE), TAM Regensburg (DE), Magdeburger Telemann-Festtage (DE) und 30CC (BE) und hat bisher 5 CDs aufgenommen.

© Malou Van den Heuvel



Nele Vertommen (b. 1999) has been fascinated by early music since the age of five when she first heard Bach's St Matthew Passion. It was instantly clear to her that she wanted to be able to play this music herself. When she discovered, after two years of playing the oboe, that those beautiful oboe solos from the Matthew Passion were actually written for the Baroque oboe, she made the decision to become a Baroque oboist.

At the age of fourteen, she began studying Baroque oboe, and by fifteen she was a student at the Royal Conservatory of Brussels in the class of Marcel Ponseele. After a gap year in The Hague in which she studied both Baroque oboe and recorder, she received her bachelor's degree with high distinction.

Once back in Belgium, she completed her master's degree in Brussels, also with high honors. For her graduation, she received a prize from the artistic foundation "Horlait-Dapsens" and soon after she was selected by Klara to be part of their eponymous program « twenty musicians in their twenties ». In September 2021 she won the first prize at the International Telemann Competition in Magdeburg.

Together with her partner Beniamino Paganini, she leads Musica Gloria. This ensemble plays for organisations such as BOZAR (BE), Trigonale (AT), Bachfest Leipzig (DE), AMUZ (BE), Festivals de Wallonie (BE), Concertgebouw Brugge (BE), TAM Regensburg (DE), Magdeburg Telemann Festival (DE) and 30CC (BE), and has so far recorded 5 CDs.

© Malou Van den Heuvel



© Davy Coghe



Beniamino Paganini

Beniamino Paganini (geb. 1994) ist ein leidenschaftlicher Traverso-Spieler, Cembalist, Maestro al Cembalo, Musiklehrer und Musikwissenschaftler. Er tritt auch mit dem Claviorganum, der Orgel und der Blockflöte auf. Er wurde von der belgischen Musikpresse zum „Young Musician of the Year 2020“ ernannt und von Radio Klara als einer der „zwanzig Musiker in den Zwanzigern“ im Jahr 2021 ausgewählt. Er hat mehrere erste Preise gewonnen und erhielt außerdem den „Sonderpreis der Jury“ beim Internationalen Telemann-Wettbewerb 2021.

Beniamino ist Gründer und, zusammen mit Nele Vertommen, Generaldirektor und künstlerischer Leiter des Barockensembles Musica Gloria. Mit diesem Ensemble gibt Beniamino etwa 30 Konzerte pro Jahr für Organisationen wie AMUZ (BE), Bachfest Leipzig (DE), BOZAR (BE), Concertgebouw Brugge (BE), De Bijloke (BE), Klara (BE), Les Festivals de Wallonie (BE), MA Festival (BE), Musica Antica (NL) Magdeburger Telemann-Festtage (DE) und Trigonale Festival (AT). Er hat zahlreiche Videoaufnahmen und fünf CDs mit Musica Gloria produziert. Er ist Cembalobegleiter am Conservatoire Royal de Bruxelles und an der Kunstbrug in Gentbrugge und unterrichtet Traversflöte und historische Aufführungspraxis an den Akademien von Brügge und Gentbrugge.

Beniamino entdeckte seine Leidenschaft für Alte Musik mit 7 Jahren und pflegt sie seither weiter. Mit 16 Jahren begann er sein Bachelor-Studium an den beiden Königlichen Konservatorien von Brüssel und später an den Konservatorien von Leuven und Den Haag. Er erhielt seine Master-Abschlüsse in den Fächern Traverso (2016), Cembalo (2017), Maestro al Cembalo (2019) und einen Bachelor-Abschluss in Musikwissenschaft (2018), alle mit Auszeichnung. An der KU Leuven studierte er Musikwissenschaften und erwarb einen pädagogischen Master-Abschluss in Kulturwissenschaften.

Beniamino Paganini (b.1994) is a passionate traverso player, harpsichordist, maestro al cembalo, music teacher and musicologist. He also performs on claviorganum, organ and recorder. He was named "Young Musician of the Year 2020" by the Belgian Music Press and selected as one of "twenty musicians in their twenties" in 2021 by Radio Klara. He has won several first prizes and also received the 'Sonderpreis der Jury' at the International Telemann Competition in 2021.

Beniamino is founder and, together with Nele Vertommen, general and artistic director of the baroque ensemble Musica Gloria. With this ensemble, Beniamino performs some 30 concerts a year for organisations such as AMUZ (BE), Bachfest Leipzig (DE), BOZAR (BE), Concertgebouw Brugge (BE), De Bijloke (BE), Klara (BE), Les Festivals de Wallonie (BE), MA Festival (BE), Musica Antica (NL), Magdeburg Telemann Festival (DE) and Trigonale Festival (AT). He has produced numerous video recordings and five CDs with Musica Gloria. He is a harpsichord accompanist at the Conservatoire Royal de Bruxelles and the Kunstbrug in Gentbrugge and teaches traverso and historical performance practice at the academies of Bruges and Gentbrugge.

Beniamino discovered his passion for early music at the age of 7 and has continued to cultivate it ever since. At 16 he started his bachelor studies at both of the Royal Conservatories of Brussels, and later at the conservatories of Leuven and The Hague. He received his master's degrees in Traverso (2016), Harpsichord (2017), Maestro al Cembalo (2019) and a bachelor's degree in Musicology (2018), all with great distinction. At the KU Leuven, he studied Musicology and obtained an Educational Master's degree in Cultural Studies.