

MAGDEBURGER JAZZTAGE – JETZT

LINE UP & TICKETS

Donnerstag, 20.04.2023, 20 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Der Eröffnungssabend (30,00 € // erm. 25,00 €)

Uschi Brüning & das Günther Fischer Quintett [DE]

Freitag, 21.04.2023, 20 Uhr | Forum Gestaltung

Der Clubabend (25,00 € // erm. 20,00 €)

JAZZBABY! [DE, AT]

Jane in Ether [DE, BG]

Samstag, 22.04.2023, 19 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Die Stimme (30,00 € // erm. 25,00 €)

Sophie Tassignon KHYAL [BE, CA, DE]

7 Steps to Mystery [BG, GR]

Soundspace [CH, DE]

Sonntag, 23.04.2023, 15 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Familienkonzert (11,00 € // Kinder bis 14 J. 5,00 €)

Für Hörer ab 5: Jorinde Jelen Band "Jolli sieht Grün" [DE]

Sonntag, 23.04.2023, 20 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Abschlusskonzert (25,00 € // erm. 20,00 €)

Fuchsthone Orchestra [DE, AT]

DAS FESTIVALTICKET (90,00 € | stark limitiert)

Gültig für alle 4 Abendveranstaltungen

KARTENVORVERKAUF*

im Forum Gestaltung, Brandenburger Str. 9–10

Mi.-So. | 14-18 Uhr zu den Ausstellungen, nach Vereinbarung oder am

Einlass unserer Veranstaltungen

Tel.: +49 (0) 391 99087611 | karten@forum-gestaltung.de

*VVK für das Familienkonzert auf www.gesellschaftshaus-magdeburg.de

MAGDEBURGER JAZZTAGE – JETZT

20. – 23. APRIL 2023

Gesamtleitung: Norbert Pohlmann – Forum Gestaltung e. V.

Programm: Warnfried Altmann

Mitarbeit:

Charlotte Bittner, Carsten Gerth, Johanna Kieselbach,

Katja Medorn, Dorothea Riep, Christian Voigt

Layout: Katja Medorn

Forum Gestaltung e. V.

Brandenburger Straße 10

39104 Magdeburg

Tel.: +49 (0) 391 99087611

info@forum-gestaltung.de

www.forum-gestaltung.de



Gesellschaftshaus Magdeburg

Schönebecker Straße 129

39104 Magdeburg

Tel.: +49 (0) 391 5406770

gesellschaftshaus@gh.magdeburg.de

www.gesellschaftshaus-magdeburg.de



Veranstalter: Forum Gestaltung e. V. und Landeshauptstadt

Magdeburg (Kulturbüro)

Freundlich unterstützt von:



Stiftung
Kloster Unser Lieben
Frauen



(Stand 24.3.2023)

MAGDEBURGER JAZZTAGE JETZT

20.–23.4.23

**FORUM GESTALTUNG &
GESELLSCHAFTSHAUS**



MAGDEBURGER JAZZTAGE JETZT

Es stimmt: Ein wahrlich individuelles Instrument steht in diesem Jahr im Zentrum der "Magdeburger Jazztage – JETZT": Die Stimme. Und deswegen erheben wir hier unsere, um einzustimmen auf das Kom-mende und um freudig einzuladen zu vier Tagen stimmungsgewaltigen, großbesetzten, zeitgenössischen Jazz in Magdeburg. Wir hoffen, Sie stimmen mit uns überein, geben Ihre Stimme ab und voten für die Konzerte im Gesellschaftshaus und im Forum Gestaltung. Herzlich willkommen.

MAGDEBURGER JAZZTAGE – JETZT 20. – 23. APRIL 2023

Donnerstag, 20.04.2023, 20 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Der Eröffnungsabend

Uschi Brüning & das Günther Fischer Quintett [DE]

Uschi Brüning (voc), Günther Fischer (sax), Rüdiger Krause (git), Matthias Bätzel (p), Tom Götze (b) Wolfgang „Zicke“ Schneider (dr)
Live-Comeback eines Geheimtipps und ein Trip in die traditionelle Welt des Blues, Gospel, Swing und Modern Jazz.
Uschi Brüning und Günther Fischer haben Mitte der 70er Jahre ein grandioses Studioalbum eingespielt. Nun kehren die beiden Musiklegenden gemeinsam auf die Bühne zurück. Die Grand Dame des German Jazz Uschi Brüning brilliert in ganzer stilistischer Breite, grandios in Szene gesetzt vom exzellenten Komponisten Günther Fischer – in progressiver Frische, die hörbar vom amerikanischen Jazz und Soul jener Zeit inspiriert ist. Ausgeklügelte Jazzrock-Arrangements verbinden sich mit einer Summer-in-the-City-Leichtigkeit zu einem charmanten Mix voller Esprit.

Freitag, 21.04.2023, 20 Uhr | Forum Gestaltung

Der Clubabend

JAZZBABY! “A Tamed Tiger’s Roar” [DE, AT]

Stefanie Boltz (voc), Christian Wegscheider (p, acc)

Das Duo steht für einen frischen, ungewöhnlichen Ansatz von Songwriting. Ideologie-befreit changierend zwischen Blues, Kammermusik, Art Pop & Chanson – mit Jazz als großer Klammer. Bei dieser Musik kann jederzeit alles passieren.

Jane in Ether [DE, BG]

Biliana Voutchkova (vl, voc), Magda Mayas (p, clavinet), Miako Klein (fl, Paetzold)

Die Musikerinnen des Berliner Trios treten international sowohl in der

improvisierten wie auch neuen klassischen Musik auf. Musikalisch aus unterschiedlichen Genres und Stilistiken kommend, konzentriert sich das Trio auf Kompositionen im Moment und erforscht die dynamischen und klanglichen Möglichkeiten ihrer jeweiligen Instrumente und erweitert diese unkonventionell. Im Mittelpunkt steht das Spiel mit Klangfarben, die durch die instrumentale Kombination entstehen, sich überlappen oder fast geduldig wartend nebeneinander existieren; fragile Texturen, oft an der Grenze des Hörbaren, um dann plötzlich die Stimmung zu ändern.



Samstag, 22.04.2023, 19 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Die Stimme

Sophie Tassignon KHYAL [BE, CA, DE]

Sophie Tassignon (comp, voc), Peter Van Huffel (sax), Peter Meyer (git), Roland Fidezius (e-bass), Mathias Ruppig (dr)

Sophie Tassignon ist bekannt für ihre einzigartige stimmliche Klangfarbe und ihre bezeichnenden Kompositionen. „Khyal“ mischt poetische arabische Texte mit Jazz-Traditionen aus Europa und Nord-Amerika. Eine musikalische Begegnung der Kulturen und ein Plädoyer für Toleranz, Akzeptanz und interkulturelle Zusammenarbeit.

7 Steps to Mystery [BG, GR]

ANTONI DONCHEV QUARTET:

Antoni Donchev (p), Pantelis Stoikos (tr), Pavel Terziyski (voc), Martin Hafizi (dr)

EVA QUARTET (Gesang):

Gergana Dimitrova (Sopran), Sofia Kovacheva (Mezzosopran), Evelina Christova (Alt), Daniela Stoichkova (Kontraalt)

Antoni Donchevs Projekt “7 Steps to Mystery” verbindet zwei große Welten – die der traditionellen bulgarischen Folklore und die der Musik des Augenblicks, der Improvisation. Bulgarische Folklore wird in ihrer reinsten Form präsentiert – durch die kristallklaren Stimmen der Sängerinnen des Eva-Quartetts, Teil des phänomenalen Chors “The Mystery of Bulgarian Voices”.

Soundspace [CH, DE]

Saadet Türköz (voc), Peter Ehwald (sax), Stefan Schultze (p)

Für die Magdeburger Jazztage – JETZT 2023 laden Peter Ehwald und Stefan Schultze Saadet Türköz zu einer improvisierten Begegnung ein. Saadet geht es in ihren Improvisationen und Performances von kasachischen und türkischen Liedern um die Transformation von Erinnerung. “Ich versuche, mit Stimme und Musik Bilder und Stimmungen hervorzurufen, die kulturelle Grenzen überschreiten.”

Sonntag, 23.04.2023, 15 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Familienkonzert

Für Hörer ab 5:

Jorinde Jelen Band

“Jolli sieht Grün – Lieder rund um Welt und Umwelt” [DEU]

Jorinde Jelen (voc, mod), Steffen Greisinger (ep, acc), Bastian Ruppert (git, voc), Volker Dahms (sax), Christian Sievert (b, voc), Eva Klesse (dr)

In dem Mitmachkonzert möchte die “Jorinde Jelen Band” junge Konzertbesucher einfühlend und sensibel an das Thema Umweltschutz heranführen, aber auch Mut für die Zukunft machen. Die etablierten Jazzmusiker engagieren sich in der Musikpädagogik und bieten tolle Musikerlebnisse für die ganze Familie – Ohrwürmer garantiert.

Sonntag, 23.04.2023, 20 Uhr | Gesellschaftshaus Magdeburg

Das Abschlusskonzert

Fuchsthone Orchestra “Structures and Beauty” [DE, AT]

Christina Fuchs & Caroline Thon (lead, comp) | Julian Drach, Jakob Manz, Veit Lange, Jens Böckamp, Susanne Weidinger (sax) | Jan Schneider, Matthias Knoop, John-Dennis Renken, Matthias Bergmann (tp) | Philipp Schitteck, Matthias Schuller, Jonathan Böbel, Wolf Schenk (tb) | Zuzana Leharová (vl), Filippa Gojo (voc), Laia Genc (p), Andreas Wahl (git), Alexander Morsey (b), Jens Düppe (dr)

Das Orchester vereint herausragende und vielfach ausgezeichnete Musikerinnen und Musiker und steht für einen aktuellen, orchestralen Sound, der genrespezifisch über bisherige Grenzen hinausweist und die Zuhörer auf eine spektakuläre Klangreise mitnimmt. Die beiden Komponistinnen Christina Fuchs und Caroline Thon sind seit langem führende Vertreterinnen für den großformatigen Jazz und verfügen über zwei Jahrzehnte Erfahrung mit der Leitung großer Klangkörper. Das Debütalbum “Structure & Beauty” präsentiert sich als ein Klangkunstwerk, das seinen Platz in der Jazzgeschichte finden wird.

