



Bärenreiter-Verlag

Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vötterle und Leonhard Scheuch

Mit dem Georg-Philipp-Telemann-Preis der Landeshauptstadt Magdeburg 2007 dankt die Landeshauptstadt Magdeburg dem Bärenreiter Verlag für die lange Tradition des Umgangs mit dem Œuvre Georg Philipp Telemanns. Die auf Musikwissenschaft und Musikpraxis gleichermaßen ausgerichteten Editionen tragen zur weltweiten Verbreitung der Werke des Komponisten bei. Besondere Bedeutung kommt der Reihe „Georg Philipp Telemann. Musikalische Werke“ zu, deren Ziel es ist, wichtige und für Telemanns Schaffen charakteristische Werke in wissenschaftlichen Editionen vorzulegen.

1923

Der Bärenreiter-Verlag wird von Karl Vötterle gegründet.

1949-1986

Veröffentlichung der Musikenzyklopädie „Musik in Geschichte und Gegenwart“

1950

erster Band der Reihe „Georg Philipp Telemann. Musikalische Werke“

Die Reihe geht zurück auf die Initiative Karl Vötterles sowie der Musikwissenschaftler Max Schneider und Max Seiffert zur Herausgabe einer Telemann-Gesamtausgabe.

Später als Auswahlausgabe konzipiert, erscheint sie bis heute im Bärenreiter-Verlag.

Sie wird gegenwärtig herausgegeben von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur (Mainz) in Verbindung mit dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg.

seit 1951

erster Band der „Neuen Bach-Ausgabe“ und der „Gluck-Gesamtausgabe“,

wenige Jahre später beginnen weitere Musiker-Gesamtausgaben, einige Projekte sind mittlerweile abgeschlossen

1994-2008

Zweite, völlig neu bearbeitete Auflage der „Musik in Geschichte und Gegenwart“
(Gemeinschaftsausgabe mit dem Verlag J. B. Metzler)

Der Bärenreiter-Verlag ist einer der größten Verlage für klassische Musik.

Er hat seinen Hauptsitz in Kassel mit Dependancen in Basel, London, New York und Prag.

Die Geschäftsführung liegt in den Händen von Prof. Barbara Scheuch-Vötterle und Leonhard Scheuch.

Magdeburg, den 4. März

2007